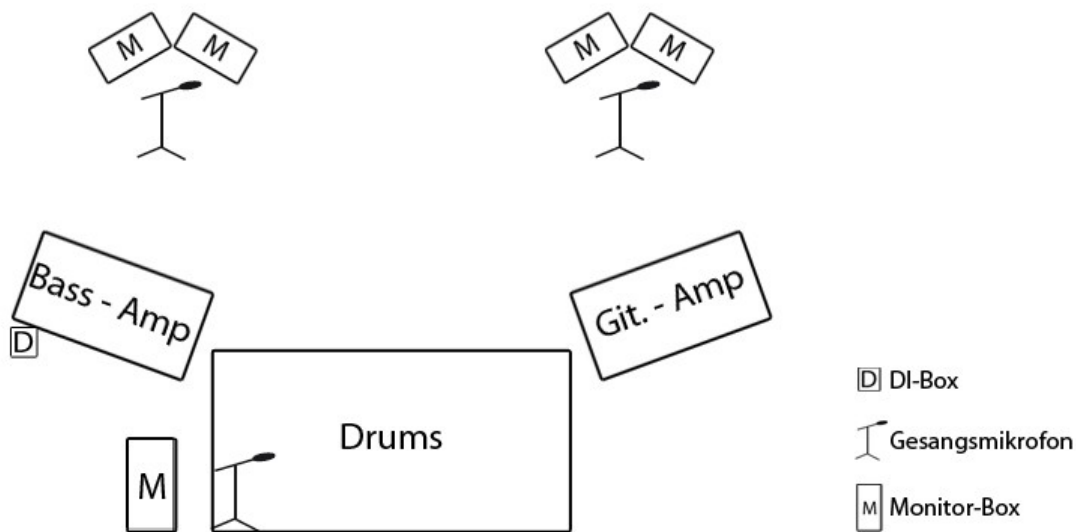


Technical Rider

Bühnenplan:



Strom:

2 getrennte Phasen 230V (nach Licht und Ton getrennt) mit mindestens 16A in unmittelbarer Bühnennähe und ausreichenden Verteilungsmöglichkeiten. [Stromkreise müssen DIN-VDE konform und durch RCD abgesichert sein]

Instrument	Anzahl	Typ (oder vergleichbar)	Effekt
Gesang	3	Sennheiser E945, E840 / Shure Beta 58	Reverb / Delay / Compressor
E-Gitarre	1	Sennheiser E606 (oder SM57)	- / -
E-Bass	1	DI-Box	- / -
Bass-Drum	1	Shure Beta 52A und/oder Shure Beta 91	Compressor
Snare	2	Shure SM57	Compressor
Toms	3	Sennheiser E604	Gate
Overhead	2	Sennheiser E914	- / -

Mischpult

24/4/2 oder größer

Mindestens 4 AUX-Wege (teilweise pre/post schaltbar)

Positionierung: mittig vor der Bühne, im Hörbereich des Publikums

Monitoring

Mindestens 3 Monitorboxen

3 separat regelbare Monitorwege

Nach Absprache evtl. auch nur 2 separat regelbare Monitorwege

Licht

Mindestens 8 PAR64 an der Bühnenrückseite, ein Stroboskop und eine Nebelmaschine

Professionelles Lichtmischpult

Nach Absprache evtl. auch kleinere Lichtanlage

Kontakt für technische Rückfragen: simuell@gmx.net 017620559870
j-sounds@go4more.de 015202166281

Zwei Parkplätze in unmittelbarer Nähe

PA, Mischpult, Licht und Monitoring muss vor dem Soundcheck funktionstüchtig sein.