

EXHAUST

PRESENTEMITTEILUNG

Ostwestfälische Band überzeugt mit anspruchsvoller CD

Exhaust nach über 30 Jahren erneut im Studio

„Too old to Rock'n'Roll“? Nein, das kann man von Exhaust wirklich nicht behaupten: Die Band präsentiert sich auch nach langer Bühnenabstinenz mit ihrer CD „Secret Of The Sands“ ausgesprochen lebendig.

Die vier Musiker von Exhaust hatten in den 80er Jahren ein festes Publikum in Ostwestfalen und dem angrenzenden Niedersachsen: Kaum eine Stadt, in der die Jungs mit den geheimnisvollen Künstlernamen Zappo, Borsten, Akki und TVK nicht aufgetreten sind. Und heute?

Ein unversicherter Brand im Proberaum, bei dem große Teile des Equipments vernichtet werden, sorgt für 8 Jahre Zwangspause. „Aber es dauerte nicht lange, bis wir uns wieder zusammengerauft haben“ erzählt Gitarrist und Bassist Zappo. „Somit sind wir tatsächlich eine der dienstältesten Rockbands in Deutschland“.

Was Exhaust 1984 mit der selbstproduzierten Single „Interceptor“ begonnen hatte, findet nun seine Fortsetzung in Form eines Albums. In der letzten Zeit hat die Band intensiv an alten und neuen Songs gearbeitet und viel Zeit im Studio verbracht. Dabei herausgekommen ist die CD „Secret Of The Sands“, die seit kurzem über die Website von Exhaust vertrieben wird und auch über die einschlägigen Download-Portale erhältlich ist.

Das Thema „Sand“ zieht sich übrigens als roter Faden durch das ideenreiche, abwechs-



Secret Of The Sands – Das erste Album von Exhaust. Erhältlich über die Band-Website, alle gängigen Download-Portale, den Media Markt in Porta Westfalica, expert Bening in Minden, expert Döring in Löhne, Lübbecke, Herford und Bad Salzuflen sowie bei Saturn im Werre Park Bad Oeynhausen. Bild 96c90274

lungsreiche Album, das ein breites Spektrum an Rocksongs bietet – mal mit klassischem Einschlag, mal schnörkellos und direkt. Dabei bleiben Exhaust immer ihrem melodischen Stil treu – auf einem soundmäßigen und produktionstechnischen Niveau, das sich auch hinter Top-Acts nicht verstecken muss.

Auch optisch überzeugt die CD, die mit einem umfangreichen und gut illustrierten Booklet versehen ist. Für den tieferen Einstieg sind dort die anspruchsvollen und teils hintergründigen Songtexte abgedruckt.

Kontakt:
Exhaust
Hauptstraße 28
32457 Porta Westfalica
Telefon: (0571) 9 75 29-0
eMail: info@exhaust-rock.com
Web: www.exhaust-rock.com

WWW.EXHAUST-ROCK.COM

EXHAUST

Exhaust-Album „Secret Of The Sands“

VÖ: 17.12.15 / Sound Barrier Records

Außergewöhnliche Kompositionen, abgefahrene Arrangements und tiefgründige Lyrics sind die Mittel, mit denen Exhaust schon vor über 30 Jahren seine Fans begeistert hat. Die Fähigkeit, sich kompromisslos ständig weiterzuentwickeln beschert dem Publikum nun das erste Album „Secret Of The Sands“.

Die Hardrocker aus Ostwestfalen, die sich zu Recht als eine der ältesten deutschen Rockbands bezeichnen können, legen mit ihrem Debut-Album gleich ein kompositorisches Highlight hin, das aufhorchen lässt. Ohne sich in ein musikalisches Korsett zwingen zu lassen, brennen Exhaust ein Feuerwerk an Ideen und Effekten ab: von airplay-tauglichen Songs wie „Into The Sun“ oder „Sandrace“ über das von klassischer Musik inspirierte „Burning Light“ bis zur Neuauflage der knallharten Single „Interceptor“. Schon nach den ersten Minuten des Albums ist klar. Das hier ist kein Provinz-Rock sondern hat echtes Format.

Exhaust haben nicht nur mit der Musik allergrößten Aufwand betrieben, sondern auch bei der Gestaltung von Cover und (16-seitigem!) Booklet keine



Exhaust-Debutalbum „Secret Of The Sands“
Bild 96c90278

Mühen gescheut: Stimmungsvolle Bilder illustrieren die intelligenten Lyrics des Konzept-Albums, bei denen das Thema „Sand“ eine zentrale Rolle spielt.

Secrets Of The Sands ist ein außergewöhnliches und mit großer Leidenschaft produziertes Rock-Album, das sich vom Start weg gut verkauft hat und Appetit auf mehr macht. Eine Fortsetzung ist nach Aussage des Labels nicht nur denkbar, sondern bereits in Arbeit.

HINTERGRUNDINFO

Kontakt:
Exhaust
Hauptstraße 28
32457 Porta Westfalica
Telefon: (0571) 9 75 29-0
eMail: info@exhaust-rock.com
Web: www.exhaust-rock.com

WWW.EXHAUST-ROCK.COM

EXHAUST

Look what happened ...

Die Biografie von Exhaust

1981 - 1982

Zappo (Gitarre), Akki (Drums), TVK (Gesang), Mom (Gitarre) und Borsten (Bass) gründen die Band Exhaust. Der mehrdeutige Name ist Programm: „Auspuff“ (schnell, laut & raus damit) und „Erschöpfung“ (bei den Gigs geht's rund!).

1983 - 1984

Mom und TVK steigen aus und verfolgen mit ihrer neuen Band „Wendepunkt“ ein Projekt der neuen deutschen Welle. Für sie kommen Jay Bee (Bass) und Frank König (Vocals) zu Exhaust, Borsten tauscht den Bass gegen die Gitarre. Die neue musikalische Richtung: Heavy Metal mit aufwändigen Kompositionen.

Im April 1983 nehmen Exhaust im Studio die Songs „Interceptor“ und „Strong Saxons of the North“ auf und machen daraus eine Single. Die führt sogar kurzzeitig die Mindener Verkaufs-Charts an.

1984 - 1988

Frank und Jay Bee hören 1984 auf, TVK steigt als Keyboarder wieder ein, Zappo wechselt von Gitarre auf Bass. Borsten übernimmt zusätzlich den Part des Leadsängers.

Die Musikrichtung verändert sich, wird melodischer und etwas eingängiger. Es entstehen die Studioaufnahmen „Fulfillment



Exhaust (von links): Zappo, Borsten, TVK und Akki.
Bild 96c90281

Of a Tale“ und „The King Will Come“, die den Sprung ins Radioprogramm schaffen und gute Bewertungen von der Fachpresse bekommen.

In dieser Formation sind Exhaust 4 Jahre erfolgreich in Clubs und auf diversen Bühnen in Deutschland unterwegs. Zum 2-stündigen Programm gehören neben den eigenen Songs auch gecoverte Stücke, wie „Don't you“ von den Simple Minds, „White Wedding“ von Billy Idol oder „The Power of Love“ von Frankie goes to Hollywood in einer eigenen Hardcore-Version.

Ein unversicherter Brand im Proberaum, bei dem große Teile

des Equipments vernichtet werden, sorgt für 8 Jahre Zwangspause.

1996 - 2016

Wieder zusammen im Proberaum beschließen Exhaust, in den kommenden Jahren alle alten Songs (und das sind dutzende) aufzunehmen und zu veröffentlichen. Außerdem komponieren die vier Musiker viele neue Stücke. Die Band richtet sich ein Studio ein, um alte und neue Songs unter professionellen Bedingungen aufzunehmen.

Die CD „Secret Of The Sands“ entsteht.

HINTERGRUNDINFO