



KALUZA & BLONDELL

TecRider Duo

Besetzung:

Toto Kaluza – Lead Vocals, Akustik-Gitarren, Harmonika

Geoff Blondell – Lead Gitarre, Lead & Backing Vocals, Irish Bouzouki, Stompbox

Es kommen folgende Signale von der Bühne:

Kanal	Musiker	Instrument	Signal	Equipment
01	Geoff Blondell	Vocals	Mic	AKG D5 (vorhanden)
02	Geoff Blondell	Gitarre 1	Line - D/I Box	Takamine Dreadnaught
03	Geoff Blondell	Irish Bouzouki	Line - D/I Box	Epiphone
04	Geoff Blondell	Stompbox	Line - D/I Box	Kickdrum Sound
05	Toto Kaluza	Vocals	Mic	AKG D7 (vorhanden)
06	Toto Kaluza	Gitarre 1	Line - D/I Box	Epiphone Super Jumbo
07	Toto Kaluza	Gitarre 2	Line - D/I Box	Martin Dreadnaught

Technik:

- PA: Ein kleines, aber feines, unaufdringliches aber dennoch durchsetzungsfähiges PA Equipment der Marke ALTO zwei 15" Tops mit je 550 Watt und einem 18" Subwoofer mit ca. 600 Watt. Die PA ist unserer Erfahrung nach absolut ausreichend für kleine bis mittlere Indoor – Beschallungen für bis zu ca. 400 Personen. Für größere Veranstaltungen und/oder Stadtfeste muss ein entsprechendes, den Anforderungen nach ausreichendes PA Equipment vom Veranstalter gestellt werden. Alternativ können wir selbstverständlich ein entsprechendes PA-Equipment gegen Aufpreis anmieten.

- Mischpult: Ein Alto LIVE 2404 analoges Mischpult mit 20 Mono und 2 Stereo Kanälen und einem internen Effektweg sowie einem externen Alesis QuattroVerb ist vorhanden. Wir benutzen dieses auch gerne, wenn vom Veranstalter PA gestellt wird, wir uns aber selber mischen müssen.

- D.I. Boxen: D.I. Boxen verwenden wir nur bei größeren Konzerten und werden üblicherweise vom Veranstalter gestellt.

- Mikrofone & Stative: Mikrofone und die dazugehörigen Mikrofonstative sind vorhanden und können auch bei größeren Veranstaltungen mitgebracht werden. Mikrofone bringen wir immer mit.

- Strom: Es werden mindestens 2 bis 3 Stromanschlüsse in unmittelbarer Bühnennähe benötigt. Wenn möglich voneinander unabhängig und nicht weiter als 10 Meter entfernt.

- Monitoring: 2 bis 4 Monitore werden benötigt.



KALUZA & BLONDELL

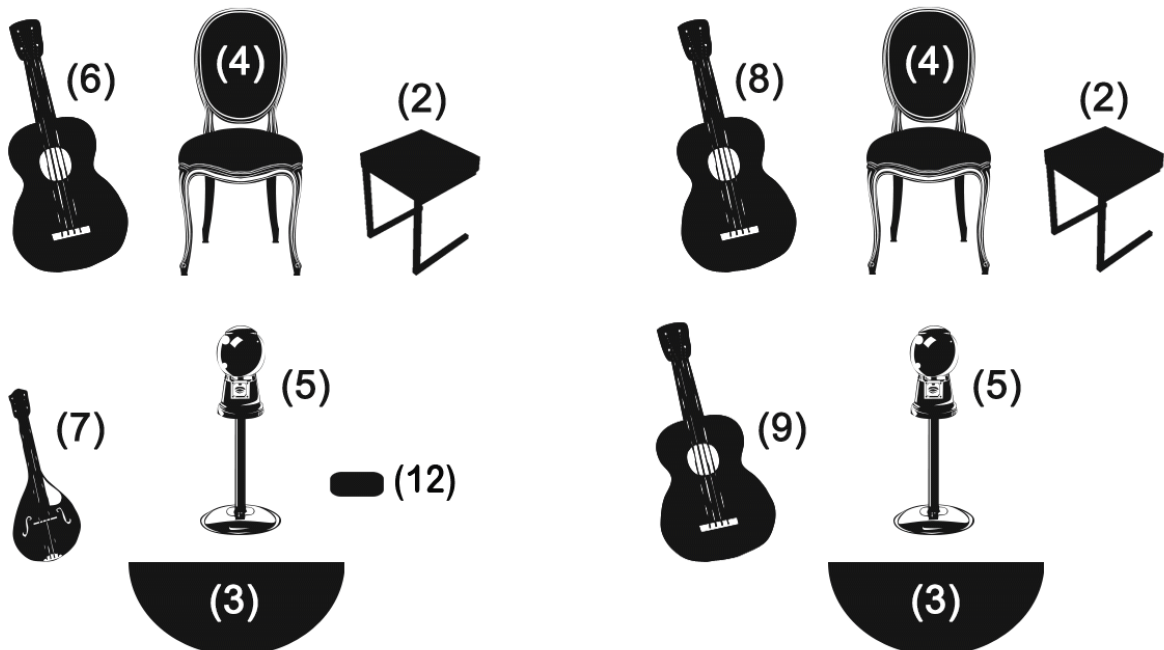
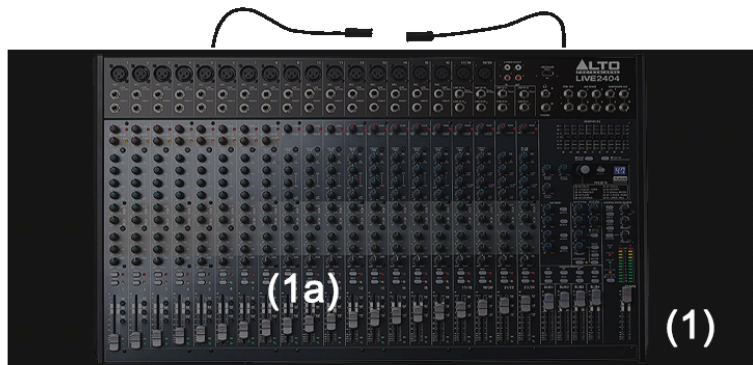
TecRider Duo

Stageplan (kleine bis mittelgroße Veranstaltungen):

Bühnenaufbau:

Als Trio benötigen wir min. 5x4 Meter Platz (wenn möglich eine "Bühne"). Min. 2 Stühle, wie auch 2 kleinere bzw. einen größeren Tisch, sollten wenn möglich bereits vor Beginn des Aufbaus, vom Veranstalter bereitgestellt werden. Ferner brauchen wir nahe der Bühne 1 -2 230V Strom Anschlüsse. Bei größeren Veranstaltungen und bei größerem PA Equipment ggfls. auch einen Starkstromanschluss.

Variation A

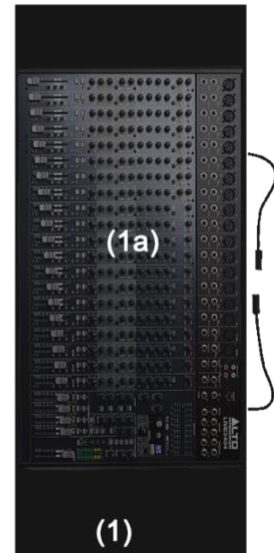
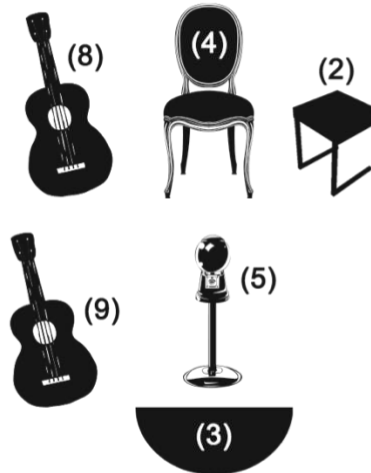
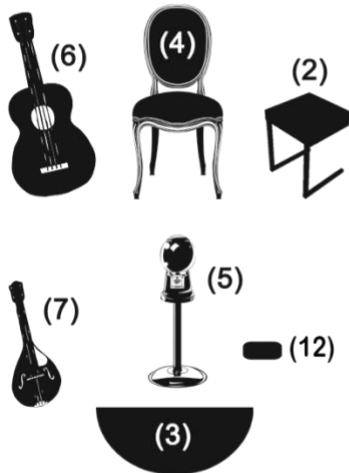




KALUZA & BLONDELL

TecRider Duo

VARIATION B



- (1) Mischpult Tisch
- (1a) Mischpult
- (2) Ablagen Musikutensilien
- (3) Monitore
- (4) Stühle/Hocker Musiker
- (5) Mikrofone & Stative
- (6) Gitarre Takamine EG361SC Dreadnaught (Geoff)
- (7) Irish Bouzouki (Geoff)
- (8) Gitarre Epiphone EJ-200 (Toto)
- (9) Gitarre Martin Dreadnaught (Toto)

Aufbau & Soundcheck:

Der Aufbau incl. Soundcheck dauert ca. 2 Stunden. Wir sind aber gerne immer schon min. 3 Stunden vor Konzertbeginn am Veranstaltungsort um uns ein Bild von den Räumlichkeiten zu machen. Außerdem wäre ein Raum für Garderobenwechsel sehr hilfreich.



KALUZA & BLONDELL

TecRider Duo

Aufgrund des Gewichtes von Instrumenten und Equipment bitten wir um genaue Informationen bzgl. der Be-/Entlade- und Parkmöglichkeiten. Sollten keine kostenlosen Parkplätze in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsortes zur Verfügung stehen, würden wir darum bitten, uns ein reibungsloses Be- und Entladen zu ermöglichen.

Kontakt & Booking:

Kaluza & Blondell GbR
Inh. Thorsten Kaluza und Geoff Blondell
Regerstr. 27
44575 Castrop-Rauxel
Deutschland

Mobil: +49 (0) 163 - 687 1446
E-Mail: info@kaluzamusic.com
Web: www.kaluzamusic.com

Kaluza & Blondell auf Social Media:



Unsere aktuelle EP "Still Walking" ist nun auch auf iTunes, Google Play, Amazon, 7Digital und vielen anderen Online Plattformen erhältlich!