



Used Look sind: Woife, Tom, Stephan und Maicho ( vlnr )

Kontakt:

Webseite: <https://www.used-look.com/>

E-Mail: [info@used-look.com](mailto:info@used-look.com)

Telefon: 0160/94495649 (Michael Mayer)

Facebook: <https://www.facebook.com/Used-Look-138372766173040/>

# Biografie:

Bereits 2005 wurde die chiemgauer Band unter dem Namen „Used Look“ dank einer zerrissenen Jeans gegründet. Entgegen dem Bandnamen weisen die 4 Jungs alles andere als Gebrauchsspuren auf, denn auf der Bühne präsentieren sie sich voller Energie geladen um dem Publikum ein unvergessliches Konzert bieten zu können.



Diese Energie und die Leidenschaft an ihrer Musik spiegelt sich in den Songs des aktuellen Albums „Running in Circles“ wider. Knapp ein Jahr haben sie sich eine Auszeit von Live Auftritten genommen um eine ausgereifte, außergewöhnliche und mit Herzblut produzierte CD präsentieren zu können. Ihr Producer Reinhard Gross von Hicktown Records verlieh den Songs einen einzigartigen Sound.

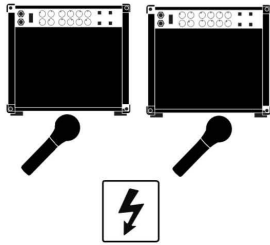


Einzuzuordnen ist die Band im Punk Rock/Ska Bereich mit vielen Einflüssen aus anderen Genres. Und dennoch weist ihre Musik den typischen Used Look – Sound auf.



Nach zwei Demoaufnahmen, einer EP - die in Eigenregie produziert wurden – und dem aktuellen Album, das im März 2019 seinen Release feiern darf, ist noch lange kein Ende in Sicht. Im Gegenteil, die Erfolgsgeschichte von Used Look beginnt gerade erst...

# Technical Rider:



## Used Look Rider



Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
E-Gitarre		
E-Gitarre		
Bass		
Gitarren-Combo (Top und Box, HK Tubemaster)		HK Top und 2 x 12er Box
Schlagzeug (Pearl ELX)	Das Schlagzeug muss mikrofoniert und abgenommen werden	Toms: 10, 12 und 14", 24" Bass Drum mit Kick Port, Paiste: PST 5 14" HiHat, 16" Rock Crash, 12" Splash Alpha Serie, 20" 802 Ride, 18" 502 China, Meinl Classic, 18" Crash, 14" Millennium Snare Drum, 8" Roto, 13" Side Snare. Beim Schlagzeuger befindet sich ein Laptop mit einem USB Audio Interface - 2 Ausgänge
Bass-Combo (Bass Top und Box, Hartke)		Top: HA300 und 4 x 10er Box
Mikrofon (Abnahmemikro Mesa)		
Mikrofon (Abnahmemikro HK)		
Multi Effekt-Pedal (Zu Mesa Top)		
Multi Effekt-Pedal (Zu HK Top)		
Bass Effektpedal (Zoom B3)		
Drahtloser Kopfhörer (Gitarrist)		Shure P3RA K3E
Drahtloser Kopfhörer (Sänger)		Shure P3RA K3E
Drahtloser Kopfhörer (Bassist)		Shure P3RA K3E
Mikrofon (Gitarrist)		
Mikrofon (Sänger)		Wenn möglich Kabellos
Mikrofon (Bassist)		
DI Box (Am Bass Top)		Direkt Eingang am Top
Drahtloser Kopfhörer (Drummer)		Shure P3RA K3E
Funkanlage		Shure PSM3000
Gitarren-Combo (Top und Box, Mesa Boogie)		Dual Rectifire Top und 2 x 12er Mesa Box
Elektrik (Stromanschlüsse Gitarrist)		2 x 230 Volt
Elektrik (Stromanschlüsse Sänger)		2 x 230 Volt
Elektrik (Stromanschlüsse Bassist)		1 x 230 Volt
Elektrik (Stromanschlüsse für Gitarren Amps)		2 x 230 Volt
Elektrik (Stromanschlüsse Laptop, Bass Amp, Empfänger etc.)		4 x 230 Volt

# Sonstiges:

Die Länge der Setlist wird je nach Bedarf festgelegt, maximale Spieldauer sind ca. 1 ½ Stunden.

Die Bühnengrösse sollte mindestens 12 m<sup>2</sup> betragen.

Wenn möglich bitte 2 Podeste auf der Bühne positionieren.

Die Bereitstellung der Musik- und Lichanlage obliegt dem Veranstalter, des weiteren muss ein Ton- und Lichttechniker gestellt werden.

Im Vorfeld wird ein Gastspielvertrag ausgefüllt um beide Parteien zu schützen, falls Leistungen seitens Veranstalter oder Künstler nicht erbracht werden sollten.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und einen tollen Abend!