

Sneaky Badger – Technical Rider

Stand: Februar 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, wenden Sie sich bitte an:

E-Mail: sneaky.badger@gmx.net

Tel: 0177 4791811

Post: Alex Korzekwa, Kollenrodtstraße 4, 30161 Hannover

Wir reisen ohne eigene Ton- und LichttechnikerInnen.

PA-System:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten / der Bühnengröße entsprechend dimensioniert sein.

Monitoring:

Wenn Monitoring vorgesehen ist, benötigen wir:
4 Wedges und 1 Drumfill, Platzierung nach Stageplot

Mischpult/FOH:

Das Mischpult sollte über mindestens 14 Kanäle verfügen, für den Gesang ist ein zumischbarer Hall-Effekt notwendig.

Bühne:

Die Bühne sollte eine Fläche von 4m x 3m nicht unterschreiten. Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne durch Dach und Wände hinreichend vor Witterung geschützt sein.

Backline:

Wir bringen folgendes Equipment mit:

- Gitarre 1: Topteil, 4x12 Box
- Gitarre 2: Combo, 1x12 Box
- Bass: Topteil, 1x18 Box
- Drums: 1 Bass, 1 Snare, 2 Hänge-Tom, 1 Stand-Tom, 1 Hi Hat, 1 Ride, 2 Crash, 1 Splash
- diverses Zubehör wie kleine Lampen, Steckdosenleisten, Gitarrenständer, ...

Backlinesharing mit anderen Bands ist nach vorheriger und rechtzeitiger Absprache möglich. Wir spielen allerdings bevorzugt über unser eigenes Equipment.

Patch:

Kanal	Signal	Mikrofonvorschläge	FX
1	Bass Drum	D6 (vorhanden), E902, D112, Beta 52	
2	Snare	SM57 (vorhanden)	
3	Hi Hat	Kondensator, z.B. E614	
4	Tom 1	E604, E904, Beta 98	
5	Tom 2	E604, E904, Beta 98	
6	Overhead links	Kondensator, z.B. E614	
7	Overhead rechts	Kondensator, z.B. E614	
8	Bass DI	DI Box (vorhanden)	
9	Bass Mic	SM57, MD421, D112	
10	Gitarre 1	E609 (vorhanden), SM57	
11	Gitarre 2	E609 (vorhanden), SM57	
12	Vocals	SM58	Hall
13	Backingvocals Gitarre 1	SM58	Hall
14	Backingvocals Gitarre 2	SM58	Hall

Stageplot:

