



Technical Rider

Kontakt:

Gesang/Gitarre: Daniel Koch (danielkoch-97@web.de)

Anlage:

Das Mischpult sollte mindestens 12 Eingänge haben, es werden 3 Monitore gebraucht (s. Input-Liste). Ist keine PA vorhanden, können wir unsere mitbringen:

- 16-Kanal-Mischpult mit integrierter Endstufe (2 x 350 W)
- 2 Subwoofer & 2 Satelliten-Boxen

Wenn unsere PA benutzt wird, stellen wir den Tontechniker.

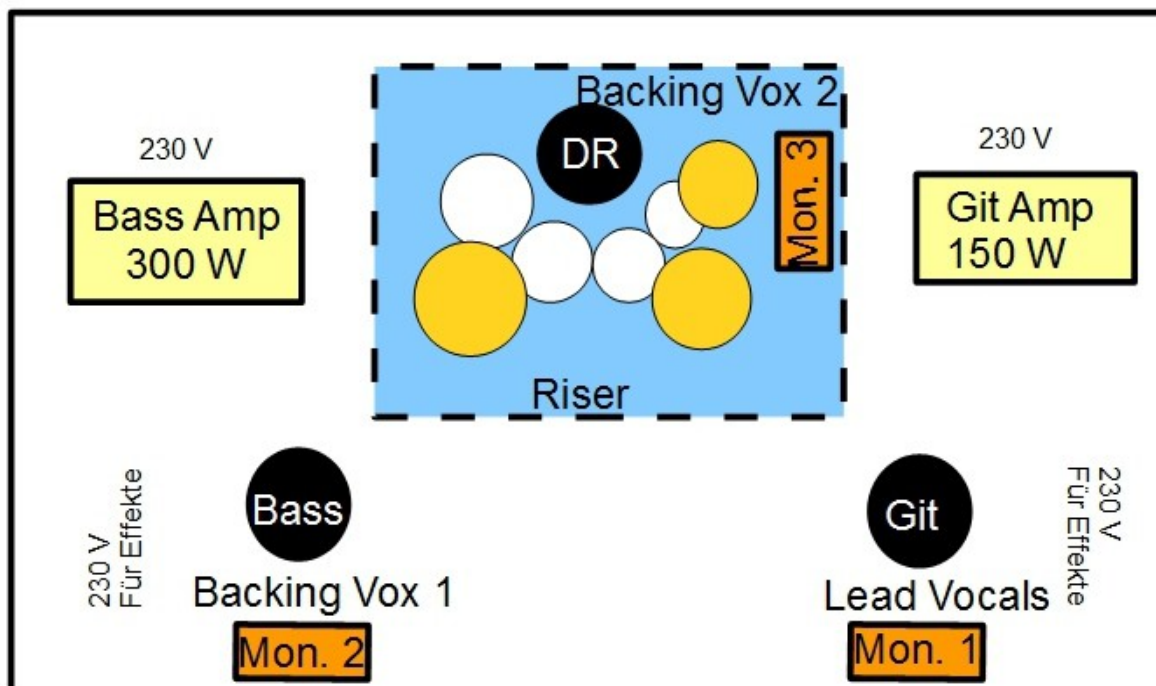
Bühne:

Die Bühne sollte ca. 5m breit und 3m tief sein. Ein Drumriser (2m x 2m) ist gut, aber kein Muss.

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne überdacht sein.

Eine passende Beleuchtung der Bühne wäre schön. Einen Lichttechniker haben wir nicht.

Stageplot



Kanal	Input	Mikrofon
1	Lead Vocals	Beta 58A wird mitgebracht!
2	Backing Vocals 1	SM58 o.ä.
3	Backing Vocals 2	SM58 o.ä.
4	E-Gitarre	E609, E906, SM57 o.ä.
5	Bass	Bass-Drum-Mic, z.B. Audix D6 oder Beta 52
6	Bass-Drum	Audix D6, Beta 52 o.ä.
7	Snare Top	SM57 o.ä.
8	Snare Bottom	(Kanal ist optional) SM57 o.ä.
9	Hänge-Tom 1	E604 o.ä.
10	Hänge-Tom 2	E604 o.ä.
11	Floor-Tom	E604 o.ä.
12	Overhead links	AKG C451, SM81, E914
13	Overhead rechts	AKG C451, SM81, E914