



ÜBERMUT SEX

Die Keyboards erinnern an „1999“ von Prince, Falco schaut um die Ecke, und die Synthi-Toms könnten von Giorgio Moroder persönlich produziert worden sein. Die **BØer** liefern den perfekten Soundtrack für Verführung, Überschwang und Hedonie – und genau darum geht es bei dem neuen Track „**SEX**“ des Gießener Elektro-Pop-Quartetts **ÜBERMUT**.

Es hat sehr lange gedauert, bis das deutschsprachige Songwriting einen Zugang zu seiner Libido gefunden hat, und **ÜBERMUT** bringt die Sache endlich auf den Punkt. Die Zitate fallen mit einem unaufdringlichen Gestus und rufen epigonale **ZEITZEUGEN DER LEBENSLUST** auf den Plan. Der Gesang lässt sich vom Verlangen mitreißen und verführt die Sprache zu einem durchgeknallten Pas de deux. Die Sache ist tanzbar und hat Witz, der Sound ist artifiziell, und doch ist hier alles analog und von Hand gemacht. Ja, diesen Song über „Sex“ wollen wir hören, denn die Begegnung mit der Fremdscham erspart er uns durch **IRONIE** und **STILSICHERHEIT**. Wer im Arrangement einen einzigen unnötigen Schlag entdeckt, erhält ein lebenslanges Freikartenkontingent.

Das **VIDEO** zu dem aktuellen Single-Release kommt vom Schnittplatz des jungen Marburger Startups „Emotion Pictures“ und ist viel mehr als nur eine Illustrierung des Songs mit bewegten Bildern. Wenn der Titel „Sex“ heißt und mit den 80ern jongliert, ist das Thema **PORNOGRAFIE** natürlich nicht weit. Und da stehen sie auch schon, die **ÜBERMUT**-Jungs, in schwarzem Leder auf einem Minigolfplatz, der Sänger hat Lust auf Travestie, und drei Paare steuern auf den unvermeidbaren Höhepunkt zu ...

Die Band:

CHRISTOPH JILO – Gesang
PETER BONGARD – Keyboards
MANUEL STEINHOFF – Bass
BJÖRN HARTMANN – Schlagzeug

KONTAKT: Christoph Jilo · Am Eichelbaum 34 · 35396 Gießen

✉ info@uebermut-musik.de · ☎ +49 (0)177 8433702

🌐 uebermut-musik.de · 📺 [uebermutmusik](https://www.facebook.com/uebermutmusik) · @uebermutmusik