



Tech Rider

Line Up

- Vox: SM 58
- Gitarre: 2 PA-Boxen mit Amp in Stereo von Line6 Helix Guitar Processor
- Bass: Ampeg 6 x 10" Box und mit Ampeg 4BH Topteil
- Schlagzeug: Bassdrum, Snare, Hi-Hat., Tom 1, Tom 2 (Floortom), Cymbals, kleine Snare

Stageplan

- Gitarre/Vox: rechts vorne
- Bass: mitte
- Schlagzeug: links vorne, (wenn möglich)

FX Section

- Reverb, Delay, Compressor, Gate

Kanalliste

01. Bassdrum - EV PL 20/ SH 421 oder ähnliches
02. Snare - SM 57 o.ä.
03. Hi-Hat - Beyer 201 oder Condenser
04. kleine Snare - SM 57 o.ä.
05. Tom 1 - SM 57 o.ä.
06. Tom 2 (Floortom) SM 57 o.ä.
07. Overhead 1 - Condenser
08. Overhead 2 - Condenser
09. Gitarre links - SM 57 o.ä.
10. Gitarre rechts - SM 57 o.ä.
11. Gitarre - DI von Line6 Helix
12. Bass - Sennheiser MD 421, AKG D112 o.ä.
13. Bass - DI Box
14. Vox (Gitarre, Gesang) - SM 58 o.ä. - reichlich Delay und Reverb
15. Vox (Schlagzeug, Ansagen) - SM 58 o.ä.

Monitoring

- 2 Monitore (Stereo) am Schlagzeug (Wedge mind- 12",15", 500 W)
- 2 Monitore an der Gitarre
- 2 Monitore am Bass

Zeiten

Auf- oder Umbauzeit ca. 25 Minuten

Soundcheck ca. 45 Minuten

Linecheck: nach vorherigem Soundcheck (z.B. Festivals) ca. 10 Minuten,
ohne vorherigem Soundcheck mind. 15 Minuten

Licht

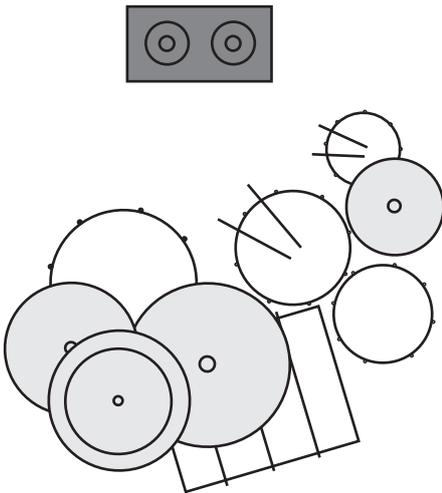
gewünscht sind warme Farben



Stageplan

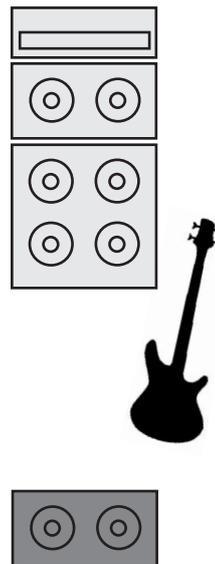
Schlagzeug

Bassdrum, Snare, Hi-Hat., Tom 1, Tom 2 (Floortom), Cymbals, kleine Snare



Bass

Ampeg 6 x 10" Box und mit Ampeg 4BH Topteil

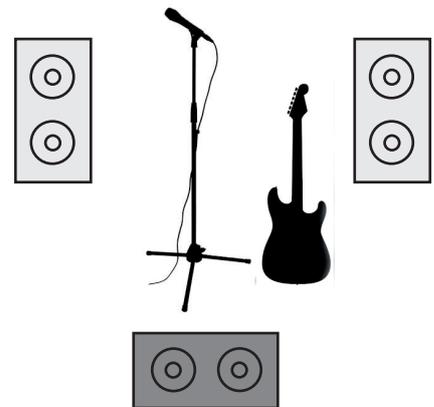


Vox

SM 58

Gitarre

2 PA-Boxen mit Amp in Stereo von Line6 Helix Guitar Processor



Tour Kontakt

Marco Henkenjohann
Mobil: 0175.2052195