



SMOKING LIPS

Technical Rider 2024

SMOKING LIPS ist eine Alternative-/ Grunge-Rock Band mit englischen Texten. Die vier Bandmitglieder verteilen sich auf Vocals (Moritz), E-Gitarre (Sebastian), Bass (Davide) und Schlagzeug (Pascal). **Die Erfüllung der unten aufgeführten Punkte ist nur bei mittleren und großen Bühnen zwingend notwendig.**

Im Regelfall reisen SMOKING LIPS ohne eigene Technik. Ansprechpartner für technische Fragen ist Pascal Ziegler.

Pascal Ziegler
0151 40183641
contact@smokinglips.de

Danke vorab für ihre Bemühung sich mit unserem Tech-Rider auseinander zu setzen.

Strom

An die Bühnenposition jedes Instrumentes (siehe Seite 3) wird eine Stromleitung mit Mehrfachsteckdose gelegt.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, zur Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir abhängig von der Bühnengröße mind. 4 Wedges. Darüber hinaus arbeiten wir mit In-Ear Monitoring. Die Mixe für Schlagzeug, Bass, Gitarre und Vocals laufen über jeweils eigene Funkstrecken:

- Mix1 (In-Ear) – Schlagzeug
- Mix2 (In-Ear) – Bass
- Mix3 (In-Ear) – E-Gitarre
- Mix4 (In-Ear) – Vocals
- Mix5 – Bühnenmix für Wedges

Mischpult

Mischpult mit mind. 16 freien Input-Kanälen, 8 Output-Kanäle und vollparametrischen EQ.

Licht

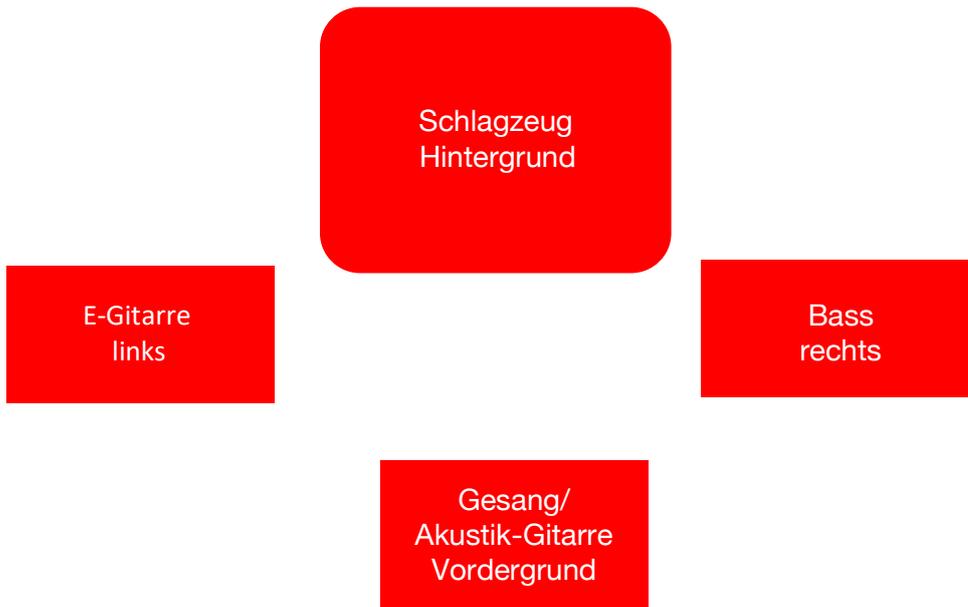
Licht wird leider oft unterschätzt. Hier erwarten wir eine gute Grundausstattung von Front- Vorderlicht, Seiten- und Rampenlicht sowie ein gutes Oberlicht.

Zum Aufbau der Instrumente und für den Soundcheck reicht ein gutes Arbeitslicht.

Patch

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta91, e901, M88TG, TG D71	Drums
2	Kick Out	Beta52, D6, M201TG	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	Tom1 (Rack-Tom)	e604, e904, TG D57	Drums
6	Tom2 (Floor-Tom)	e604, e904 TG D57C	Drums
7	Bongos	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH left	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OH right	Kondensator Mikrofon	Drums
10	Bass	Line-Out, alternativ: e609, e906, D6	Bass
11	E-Gitarre	SM57, MD 421, D112	E-Gitarre
12	Akustik-Gitarre	Di-Box	Gesang
13	Vocals	Beta 58, SM58, e945	Gesang

Instrumente und ihre Bühnenposition



Schlagzeug Konfiguration (abhängig von der Bühnengröße)

- **Kessel:**
 - Bass-Drum: 20er oder 22er
 - Rack-Tom: 12er oder 13er
 - Floor-Tom: 14er oder 16er
 - Snare: 12er oder 14er
 - Bongos
- **Becken:**
 - Hi-Hat
 - Ride
 - 2x oder 3x Crash
 - Splash

Hospitality Rider 2024

Allgemeines

SMOKING LIPS sind vier Musiker und reisen gegebenenfalls mit weiteren Begleitpersonen (Crew = Fotos, Merch, andere Unterstützer).

In diesem Hospitality-Rider sind alle Punkte aufgeführt, welche uns dabei unterstützen eine gute Show zu spielen.

Anreise

SMOKING LIPS reisen mit ihrem „Bandbus“ an. Eventuell in Begleitung eines weiteren Fahrzeuges für die Crew. Am Veranstaltungsort sollte ein unkompliziertes und stressfreies Be-/Entladen möglich sein. Im Idealfall ist das Abstellen der Fahrzeuge vor Ort möglich.

Backstage/Bühne

Ein Auftritt ist eine schweißtreibende Angelegenheit. Daher bitten wir um ausreichend Wasser auf der Bühne in Form von wiederverschließbaren Flaschen. Wir freuen uns über weitere nicht alkoholische Getränke im Backstage-Bereich.

Verpflegung

Wir bevorzugen frisches und gesundes Essen. Wir ernähren uns **vegetarisch** also bitte kein Fleisch, Fisch, Wurst etc.

Unterbringung (bei mehrtägigen oder weiter entfernten Events)

Nach einer anstrengenden Show braucht es einen erholsamen Schlaf. SMOKING LIPS benötigen dafür bequeme Betten in einem Raum, welchen sie Individuell betreten können. Saubere Sanitäre Anlagen müssen schnell und leicht erreichbar sein. Sollten wir mit Begleitpersonen reisen ist für sie ebenso Sorge zu tragen. Wo die Unterbringung erfolgt wird im Vorfeld der Veranstaltung geklärt. Bei Übernachtung in einem Hotel bitte einen Late CheckOut bis mindestens 13 Uhr vereinbaren.