

P R E S S E M I T T E I L U N G

**Kulturverein Guntersblum e. V. und Jazzclub Rheinessen e. V.
präsentieren**

black & blue – Soulful Jazz aus dem Wonnegau

**Freitag, 9. September 2016, 20 Uhr (Einlass ab 19 Uhr)
Kleinkunstkeller, Kellerweg 20, 67583 Guntersblum**

Der Kulturverein Guntersblum e. V. und der Jazzclub Rheinessen e. V. laden am Freitag, 9.9.2016, um 20 Uhr zum Konzert mit der Jazz Formation **black & blue** in den Kleinkunstkeller nach Guntersblum ein.

Die Wonnegauer Jazz Formation **black & blue** bringt Soulful Jazz, eine Mischung aus melodischem Jazz mit groovigem Funk, Soul und Latin-Einflüssen, auf die Bühne. Dabei präsentiert das Quartett, das sich 2009 gründete, Stücke bekannter Größen wie Klaus Doldinger, David Sanborn, Grover Washington Jr. und Jeff Lorber.

Als special guest ergänzt Thomas Roscoe Weiland an der Posaune das Quartett. So können auch Stücke wie „Impressions“ von John Coltrane in der Version von Nils Landgren mit Maceo Parker authentisch performt werden.

Die Zuhörer erwartet ein Abend mit coolen Grooves und energiegeladenen Improvisationen.

Besetzung:

Erich Kulling, Drums

Gundolf Bauss, Bass

Rainer Ackermann, Saxophon

Bernd Kulzer, Piano

special guest: Thomas Roscoe Weiland, Posaune

Eintritt: 12,50 € Clubmitglieder: 10 €

Vorverkauf / Reservierung:

Jazzclub Rheinessen e. V., 0 67 32 / 36 53

Karlheinz Belzer (Vorsitzender), 0 62 49 / 67 04 43, info@jazzclub-rheinessen.de

Geschenkeladen Christine Scholz, Hauptstr. 55, 67583 Guntersblum

Ludwig Lang, Worms, 0 62 41 / 7 65 11

Hintergrund-Informationen

black & blue – Soulful Jazz

Die Wonnegauer Jazz Formation **black & blue** bringt Soulful Jazz, eine Mischung aus melodischem Jazz mit groovigem Funk, Soul und Latin-Einflüssen, auf die Bühne. Aus dem umfangreichen Repertoire der 2009 gegründeten Formation werden Stücke bekannter Größen wie Klaus Doldinger, David Sanborn, Grover Washington Jr. und Jeff Lorber präsentiert.

Erich Kulling an den Drums ist ein altgedienter Wormser Szene-Schlagzeuger, der nicht nur durch seinen Groove, sondern auch durch sein immenses Fachwissen besticht, das er bei seinen Ansagen immer wieder aufblitzen lässt.

Gundolf Bauss am Bass ist ein musikalischer Allrounder, der aus der Mainzer Musikszene kommt und in zahlreichen Bands, u.a. Jazzolution, Acoustic Dry oder dem Billy Crash Trio mitwirkte.

Der Osthofener Saxophonist **Rainer Ackermann** wurde u.a. von Matthias Dörsam, Anke Helfrich und an der Jazz- und Rockschole Freiburg von Thomas Heidepriem ausgebildet und spielte u.a. bei Jason Wright, Charles Shaw und den „Dicken Kindern aus Landau“.

Am Piano sitzt **Bernd Kulzer**, der langjährige Banderfahrungen in verschiedenen Funk- und Soul-Bands z.B. mit den Sängern Rick Washington und Sidney Youngblood hat. 2016 spielt der Jazzpianist auch mit der Formation „Acht Meter breit“ beim Wormser Festival „Jazz and Joy“.

Als special guest ergänzt **Thomas Roscoe Weiland** an der Posaune das Quartett. Er kommt von der Musikhochschule Mannheim, ist Dozent für Posaune an der „School of Music“ Ludwigshafen und ist bei zahlreichen Formationen im Bereich Jazz, Soul, Funk und Pop engagiert, z.B. der Kicks 'n Sticks Bigband Mannheim und der Wednesday Night Bigband Stuttgart. Tourneen mit seinen Bands führten ihn bereits bis nach Südafrika und in die USA.

Mit ihm können auch Stücke wie „Impressions“ von John Coltrane in der Version von Nils Landgren mit Maceo Parker authentisch performt werden, was bereits bei der Wormser Kulturnacht so großartig funktionierte, dass black & blue daraufhin für die Premiere der Nibelungenfestspiele engagiert wurde.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit coolen Grooves und energiegeladenen Improvisationen!

Bilder: Antje Fries