

# Technical Rider (Deutsch)

---



## Allgemeines

Dieser Technical Rider ist fester Bestandteil des Vertrages. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar erscheinen, meldet euch bitte zeitnah und wir finden eine passende Lösung.

Ansprechpartner **BAND**: Daniel Zenker (parasol.officialband@gmail.com) +4917637055199

**WICHTIG:** Sollten geflogene Gerätschaften und Gegenstände nicht nach DGUV 17 (BGV C1) gesichert sein, behält die Band sich vor, den Auftritt nicht zu spielen. Etwaige Unkosten sind vom Veranstalter zu tragen.

## Bühne

- Bei Eintreffen der Band muss die Bühne bezugsfertig sein.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.
- Auf der Bühne sollte sich ein rutschfester Teppich für das Schlagzeug befinden.

## Venuetechnik

- Die Venue stellt eine geeignete PA inklusive Mischpult und eine/n Ton- und Lichttechniker/in.
- Das Licht muss von einem örtlichen Techniker/in während des Konzertes betreut werden.
- Ein separat von Licht und Theken abgesicherter Stromkreis und entsprechende Leitungen.

## Parken

- Wir benötigen einen sicheren Parkplatz in der Nähe der Venue oder der Übernachtungsmöglichkeit für unser Fahrzeug.

## Übernachtung

- Nach Absprache würden wir uns über eine geeignete und gemütliche Übernachtungsmöglichkeit für 3-4 Personen freuen.

# Technical Rider (English)

---



## General information

This Technical Rider is an integral part of the contract. If details do not appear to be realisable, please contact us promptly and we will find a suitable solution.

Contact person **BAND**: Daniel Zenker (parasol.officialband@gmail.com) +4917637055199

**IMPORTANT:** If flown equipment and objects are not secured in accordance with DGUV 17 (BGV C1), the band reserves the right not to play the gig. Any expenses are to be borne by the organiser.

## Stage

- The stage must be ready for use when the band arrives.
- For open-air events, the stage must also be properly protected from the weather by a roof and walls as well as a flat, even stage floor.
- There should be a non-slip carpet on the stage for the drums.

## Venue Equipment

- The venue must provide a suitable PA including mixing console and a sound and lighting technician.
- The lighting must be supervised by a local technician during the concert.
- Separate fused circuit from lighting and counters and appropriate cables.

## Parking

- We require a secure car park near the venue or overnight accommodation for our vehicle.

## Overnight accommodation

- We would be happy to arrange suitable and cosy overnight accommodation for 3-4 people.

# Technische Details / Technical Details

---

## Backline Übersicht

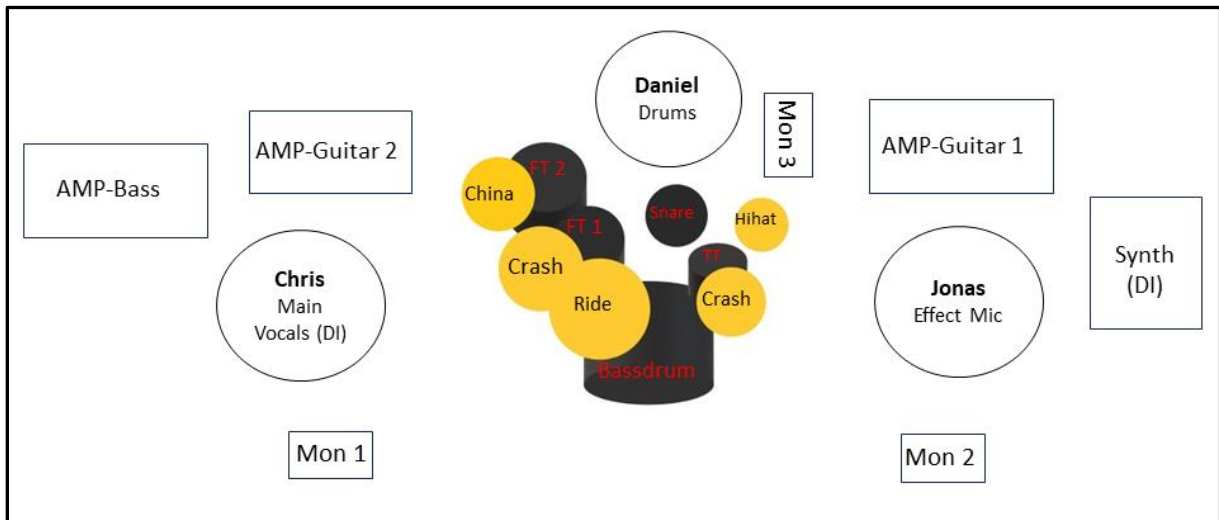
- Wenn Venue Backline vorhanden ist, nutzen wir diese gerne.
- Bei Veranstaltungen mit mehreren Bands, teilen wir gerne unser Equipment mit  
Ausnahme von:
  - Cymbals, Snare, Verstärker, Instrumente, Pedalboards

## Backline Overview

- If a venue backline is available, we are happy to use it.
- For events with several bands, we are happy to share our equipment except for:
  - Cymbals, Snare, Amplifiers, Instruments, Pedalboards

Name	Instrument	Band Backline	Venue Backline
Chris	Vocals / Bass / Guitar 2	Ashdown ABM Evo500 III Head 2x10"-FMC Bass Cabinet Hughes & Kettner Guitar Combo Bass, Guitar Pedalboard for Vocals & Guitar	2x Power Plug 2x XLR Cable 1x DI-Box for Vocals 1x Monitor Speaker 1x Mic for Guitar Amp 1x Mic Stand 1x Mic for Vocals
Jonas	Guitar 1 / Effect Mic	Peavey Valveking 100 Head 4x12"-Marshall Cabinet Guitars Pedalboard for Guitar	2x Power Plug 2x XLR Cable 1x Monitor Speaker 2x Mic for Cabinet 1x Mic Stand 1x Mic Effect
Daniel	Drums	Cymbals, Snare Fischer Amps in-ear Stick (passive!)  Drumkit / Hardware <b>(Wenn nötig/ if necessary)</b>	Schlagzeug Teppich/ Drum mat Drum Kit Mics + Cables

## Stage Plan



## Patch Plan

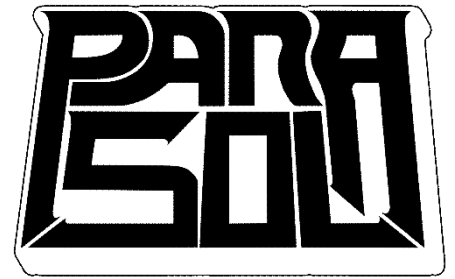
CH	INSTRUMENT	Microphone (Vorschläge/suggestions)	POSITION
1	Kick	e901	Daniel
2	Snare	SM 57	Daniel
3	Hihat	PGA 181	Daniel
4	Racktom	e904, e604, Beta98	Daniel
5	14" Floortom	e904, e604, Beta98	Daniel
6	16" Floortom	e904, e604, Beta98	Daniel
7	OH L	diaphragm condensor	Daniel
8	OH R	diaphragm condensor	Daniel
9	Bass Guitar	EV RE20	Chris
10	E-Guitar 1	e906, SM57	Jonas
11	E-Guitar 2	e906, SM57	Chris
12	Vocals	SM 58	Chris
13	Synth	DI	Jonas
14	Effect Mic	SM58	Jonas

## Monitoring

MIX	NAME	INSTRUMENTS	POSITION	MONITOR TYPE
1	Chris	Viel/ a lot of <b>Voice</b> , medium <b>Bass</b> and <b>Guitar 2</b> , wenig/ a little <b>Guitar 1</b>	Bass/ Guitar/Vocals	Wedge
2	Jonas	Viel/ a lot of <b>Voice</b> , medium <b>Bass</b> and <b>Guitar 2</b> , Viel/ a lot of <b>Synthesizer</b>	Guitar/ Effect Mic	Wedge
3	Daniel	Viel/ a lot of <b>Voice</b> , medium <b>Bassdrum</b> , medium <b>Guitar 1 and 2</b> , wenig/ a little <b>Bass</b> ,	Drums	Wedge/IEM

## Hospitality Rider

---



- Vegetarian food
- Welcome catering including fresh fruit, salty snacks, and sweets (leave it in the backstage all along the event, we love midnight snacks)
- Beers plus some non-alcoholic drinks and water (or just an open bar)
- Fresh towels
- A SAFE parking place for the van
- Accommodation for 3-4 people