

RIDER

(Stand: August 2011)

Pultbelegung:

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON
1	Kick	Shure Beta 52 / AKG D112
2	Snare	Shure Sm 57 / Sennheiser E906
3	Hi-Hat	Kleinmembran (abhängig v. Bühnengröße)
4	Racktom 1	Sennheiser E604 o.ä.
5	Racktom 2	Sennheiser E604 o.ä.
6	Floortom 1	Sennheiser E604 o.ä.
	Floortom 2	Sennheiser E604 o.ä.
8	OH L	Kleinmembran Stereoset (abhängig v. Bühnengröße)
9	OH R	Kleinmembran Stereoset (abhängig v. Bühnengröße)
10	Bass	Sennheiser E602 o.ä.
11	Gitarre L	Sennheiser E906, Shure SM57
12	Gitarre R	Sennheiser E906, Shure SM57
13	Vocals Male	Beyerdynamic Opus 89, Shure SM58
14	Vocals Female	Shure SM58
15	Backing Track L	-
16	Backing Track R	-

- **Bühnenbeschaffenheit**

Die Bühne sollte eine Mindestgröße von 3x5 Metern besitzen. Stolperfallen wie unsauber verlegte Kabel sollten vermieden werden. Die Bühne muss eben, schwingungsfrei und gegen Wettereinflüsse gesichert sein. Es sollte eine Vorrichtung zur Anbringung eines Banners hinter dem Drumset bestehen.

- **Stromversorgung**

Es muss ein eigener Stromkreis zur Verfügung stehen! Auf der Bühne müssen vom Fachmann überprüfte FI-abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitgestellt werden. Alle Anschlüsse müssen den aktuellen DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

- **PA, FOH & Licht**

Eine der Location entsprechend ausreichend dimensionierte PA sollte zur Verfügung stehen. Das Mischpult muss mindestens 16-kanalig sein und Phantomspeisung bereitstellen. EQ, Kompressor, Gate, Reverb und Delay werden benötigt. Alle Geräte müssen von einem qualifizierten Tontechniker bedient werden. Eine der Örtlichkeit angemessene Lichtanlage sollte zur Verfügung stehen. Wir würden uns freuen, wenn diese in Absprache mit uns sinnvoll eingesetzt wird.

- **Monitoring**

Mindestens 2 Wege. Es sollte ein Monitor für Schlagzeug bereitstehen. Optimal ist die Bereitstellung eines Monitors pro Musiker, mit Ausnahme von Leadgitarre und Bass, welche zusammen genutzt werden können.

- **Anfahrt & Zeitmanagement**

Die Location muss 3 Stunden vor Einlass ungehindert zugänglich sein. Es muss ein kostenloser Parkplatz in Eingangsnähe zur Verfügung stehen. Für den Soundcheck benötigen wir mindestens 30 Minuten bzw. 10 Minuten für einen Linecheck.

- **Backstage & Catering**

Es wird ein sauberer Backstagebereich mit Umzieh- und Waschmöglichkeit benötigt. An Getränken sind Wasser, Softdrinks und Bier in ausreichender Menge zur Verfügung zu stellen. Eine warme Mahlzeit wird immer gegenüber Snacks bevorzugt. Dabei ist zu beachten, dass unsere Sängerin Vegetarierin ist.

- **Sonstiges**

Der Veranstalter garantiert den jeweiligen Event ausreichend zu bewerben, ohne dass der Band hierbei Kosten entstehen. Bei groben Mängeln behalten wir uns das Recht vor einen Auftritt kurzfristig abzusagen, ohne dass der Band gegenüber Forderungen entstehen. Abweichungen vom Rider sowie Gage / Reisekosten nach Absprache.