

# DER SONNE ZU NAH

## Technical Rider 2022

Für einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung stellt die Band dem Veranstalter diesen Technical Rider vorab zur Verfügung. Vielen Dank, dass Sie die nachfolgenden Anforderungen vorbereitend genau durchlesen.

Bei Rückfragen technischer Art wenden Sie sich gerne an den unten erwähnten Ansprechpartner.

### Beschallungssystem

Das PA-System sollte entsprechend der Größe der Veranstaltungsstätte angemessen dimensioniert und in HI/MID sowie SUB getrennt sein. Dessen Inbetriebnahme, Tests und Einmessung sollten vom Veranstalter übernommen werden und idealerweise vor Eintreffen der Band abgeschlossen sein, um direkt mit Aufbau des Equipments und Soundcheck beginnen zu können.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges

1 In-Ear-Weg für Drums

optional: +1 Drumfill, +1 Wedge

Mix 1 – E-Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 – Main Vocals (Center / 1 Wedge, optional: +1 Wedge)

Mix 3 – Bass (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 – Drums (Drums / InEar, optional: 1 Drumfill)

### Mischpult

Das Mischpult sollte  $\geq 24$  freie Kanäle, voll-parametrische EQs sowie ausreichend Monitorwege (siehe oben) besitzen.

### Besonderheiten

- E-Drum (Roland TD50X) → Abnahme über Direct Outs
- Playback & Clicktrack via E-Drum Modul

# DER SONNE ZU NAH

## Technical Rider 2022

### **Bühne/Riser/Personal**

DER SONNE ZU NAH reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von DER SONNE ZU NAH muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach, Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns deshalb, vor Ort kreativ vom vorhandenen Lichtpersonal unterstützt zu werden.

Ein Riser (2m \* 2m \* 0.4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, ist begrüßenswert.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten und nüchternen Tontechniker, der mit der Beschallungsanlage vertraut ist und mit dem wir sämtliche technische Anliegen vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung klären können.

DER SONNE ZU NAH spielen deutschsprachigen Alternative Rock.

Wir sind:

<b>Vocals</b>	<b>Sophia</b>
<b>E-Gitarre/Vocals</b>	<b>Milan</b>
<b>Bass/Vocals</b>	<b>Olli</b>
<b>Drums/Vocals</b>	<b>Jonas</b>

Vielen Dank für das vorbereitende Durchgehen dieses Riders. Bei Rückfragen oder Schwierigkeiten bzgl. der Realisierung einzelner Anforderungen/Wünsche nehmen Sie gerne vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt auf.

Wir freuen uns auf eine schöne Veranstaltung und ein cooles Team!

Jonas Keller

DER SONNE ZU NAH – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 177 4252 680

[jonas-keller@hotmail.de](mailto:jonas-keller@hotmail.de)

# DER SONNE ZU NAH

## Technical Rider 2022

Kanal	Instrument	Quelle	Anschluss	Position
1	Kick	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
2	Snare	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
3	Hi-Hat	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
4	Ride	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
5	Toms L	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
6	Toms R	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
7	Cym L	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
8	Cym R	Roland TD50X	3.5“ Jack / XLR (bal.)	Drums
9	Playback L	Roland TD50X	XLR (bal.)	Drums
10	Playback R	Roland TD50X	XLR (bal.)	Drums
11	Bass DI	Direct Out	XLR (bal.)	Bass
12	Bass Mic	Dyn. Mikrofon, nicht vom Künstler bereitgestellt	XLR (bal.)	Bass
13	E-Gitarre Mic	Dyn, Mikrofon, nicht vom Künstler bereitgestellt	XLR (bal.)	E-Gitarre
14	Sophia / Vocals	Beta58 drahtlos	Wireless → XLR (bal.)	Center
15	Olli / Vocals	Gesangsmikrofon, nicht vom Künstler bereitgestellt	XLR (bal.)	Bass
16	Milan / Vocals	Gesangsmikrofon, nicht vom Künstler bereitgestellt	XLR (bal.)	E-Gitarre
17	Jonas / Vocals	Gesangsmikrofon, nicht vom Künstler bereitgestellt	XLR (bal.)	Drums/Center
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

### Drum Monitoring (InEar):

**Ziel:** Roland TD50X Mix In      **Anschluss:** 3.5“ Jack STEREO

**Mix:** E-Gitarre, Bass, Vocals – **Nicht:** Drums, Playback

# DER SONNE ZU NAH

## Technical Rider 2022

