



Kontakt:

Henning Margull (Guitars)
ning@drat-music.com
0176-23326408

Björn Sonnhoff (Drums)
burn@drat-music.com
0173-5328607

Technical Rider

Die FOH-Beschallung sollte der Location angepasst sein. (Bitte keine Gsanganlagen oder Selbstbauholz)

Die folgenden Angaben sind Richtwerte! Sie dürfen übertroffen werden, sollten aber nach Möglichkeit nicht unterschritten werden. (Bei starken Abweichungen bitte Rücksprache halten)

FOH:

1x 24 Ch. Console (6 Auxwege, 8 VCA-oder Subgruppen, 2 parametrische Mitten
2x Effekt (z.B. REV500, SPX Serie, PCM Serie)
4x Compressor, Limiter, Gate
1x 4-fach Gate
1x 2fach 31 Band EQ
1x Talkback

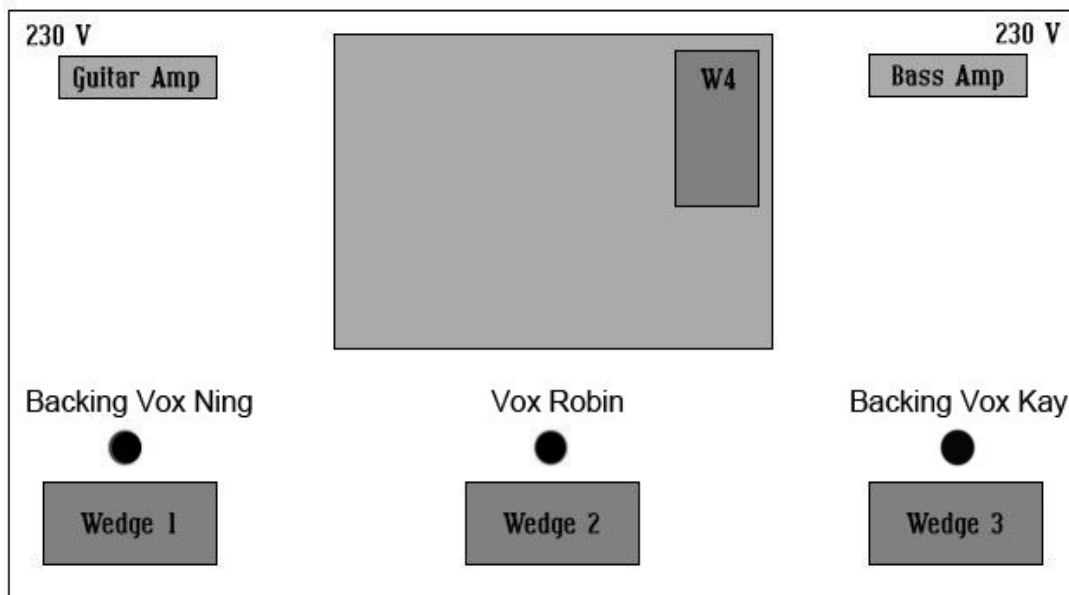
Monitoring:

4x Wedge minimum
4 Monitorwege
2x 2fach 31 Band EQ

Mikrophone:

3x Shure SM 58 (Vocals)
1x Shure SM 57 (Guitars)
2x D.I. Box (Bass + 8-Pad)
1x Beta52 / D112 (Kick)
1x E604 (Snare)
3x C391 (HiHat x Overheads)
3x E604 (Toms)

Stage Plot



Backstage:

1x Kiste Bier
2x Flasche Cola
1x Flasche O-Saft
4x Flasche Mineralwasser (ohne Kohlensäure)

Gerne 1 warme Mahlzeit, ansonsten kaltes Buffet.