



**Bühnenanweisung Tour 2018**  
**Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten.**

**(0) Allgemeines**

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen natürlich, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache mit unserem Techniker, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können. Wir sind nette Kerle und für alle Anregungen offen! :)

Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.

- Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 20 Minuten eingeplant werden.

Dabei bitten wir um Anwesenheit von 1 nüchternen Stagehand.

Über einen Soundcheck vor Beginn der VA freuen wir uns natürlich.

Kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).

Gewährleistung von 100 dB(A) verzerrungsfrei am FOH • Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m

PEREZ (3 Personen) + Crew (3 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 1 Sprinter bzw 1 PKW mit Anhänger

**Wenn es die Termine zulassen, bringen wir unseren eigenen FOH-Techniker mit!**

**Bei technischen Fragen bitte ihn kontaktieren: Frieder Does | [info@Kolibri-Tonstudio.de](mailto:info@Kolibri-Tonstudio.de) | +49 (0) 176 307 398 78**

**Kontakt Technik**

Band: Benedikt Ehrenfried | [ben@perezofficial.com](mailto:ben@perezofficial.com) | +49 (0) 157 871 832 09  
FOH Engineer: Frieder Does | [info@Kolibri-Tonstudio.de](mailto:info@Kolibri-Tonstudio.de) | +49 (0) 176 307 398 78

# PEREZ

## **(1)Mischpult:**

**Wir reisen wenn nicht anders kommuniziert mit eigenem Pult an! (Midas Pro 1 inkl. DL153)**

Bitte bereitet dafür ein Case oder Ablagefläche vor.

Die Summe übergeben wir gern analog auf der Bühne oder per AES am FOH.

**!Wir benötigen min. 1 Cat5e Kabel VOR Ankunft vorbereitet.!**

## **(3)Monitoring**

- 4Wege
- 4 Floorwedges, 1 DrumFill
- 1x Mono InEar Drums

## **(4)Licht**

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen;
- einLichttechniker der für die richtige Licht-Stimmung sorgt

**Wir reisen außerdem mit folgendem Licht an:**

- 2x Showtec Sunstrip Active DMX
- 2x Stairville LF-6 LED Flash 6 COB Strobe

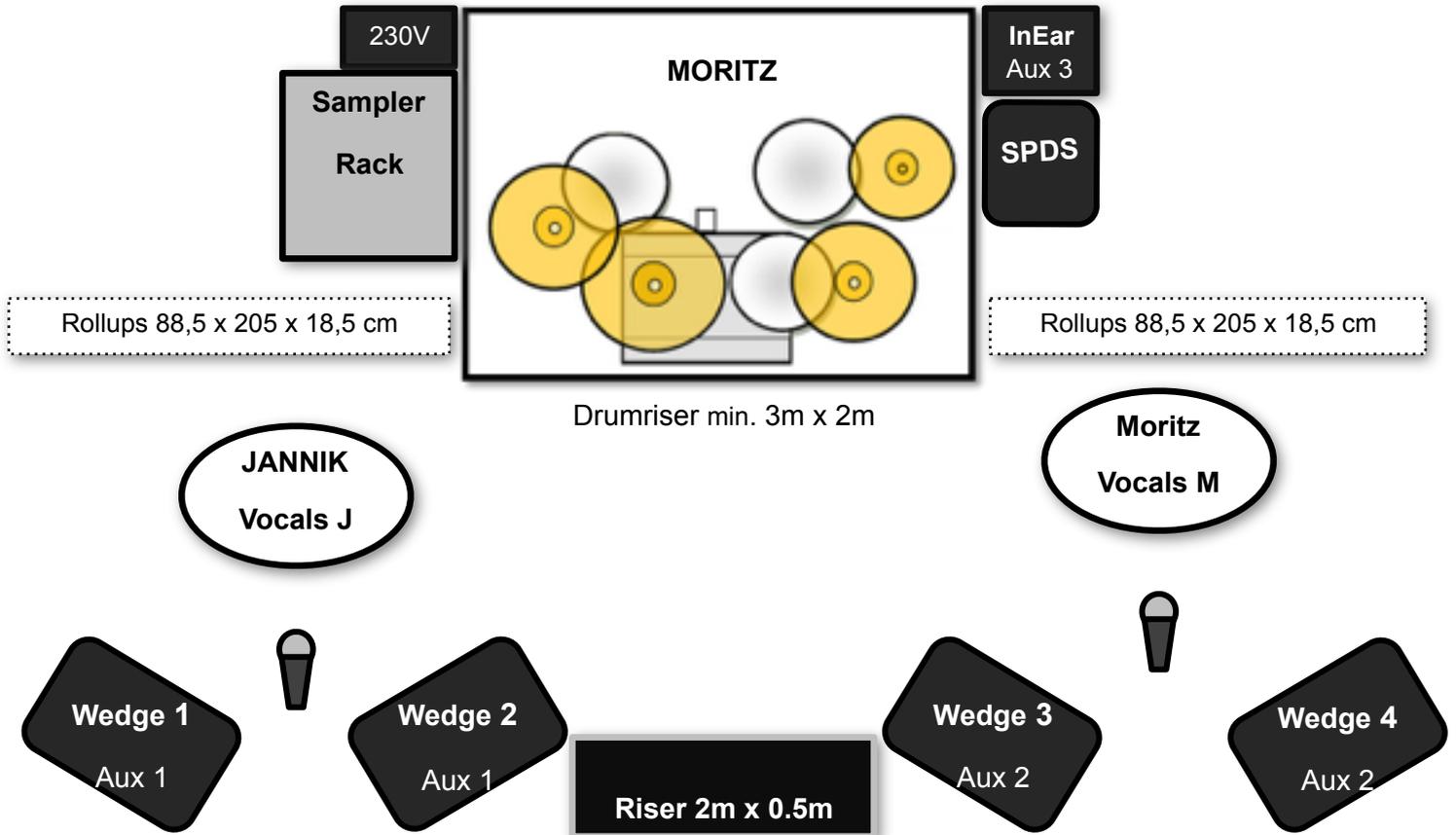
Dieses Licht dient lediglich als ZUSÄTZLICHES weißes Effektlicht und wird von uns über ein DMX Interface angesteuert.

*Das Licht wird von uns selbst aufgebaut und je nach Bühnengroße individuell aufgestellt.*

## **Kontakt Technik**

Band: Benedikt Ehrenfried | ben@perezofficial.com | +49 (0) 157 871 832 09  
FOH Engineer: Frieder Does | info@Kolibri-Tonstudio.de | +49 (0) 176 307 398 78

# PEREZ



CH	INSTRUMENT	MIC	Notiz	STAND	CH	INSTRUMENT	MIC	Notiz	STAND
1	Kick In	Beta91A	eigenes*	x	9	OVH R	Kondensator		groß
2	Kick Out	D6	eigenes*	Claw*	10	SPDS	DI	eigene	x
3	Snare Top	Beta57	eigenes*	Claw*	11	SPDS	DI	eigene	x
4	Snare Bottom	Beta57	eigenes*	Claw*	12	SAMPLER	DI	eigene	x
5	HiHat	M3500	eigenes*	Claw*	13	SAMPLER	DI	eigene	x
6	Tom 1	D2	eigenes*	Claw*	14	Vocals J	Pr 35	eigenes*	x
7	Tom 2	D6	eigenes*	Claw*	15	Vocals M	Pr 35	eigenes*	x
8	OVH L	Kondensator		groß	16	Vocals Spare	Sm 58		x

Aux1: Wedge 1&2  
Aux2: Wedge 3&4

Aux3: Drum InEar  
Aux4: Drum Fill

**Wir freuen uns auf eine tolle Zusammenarbeit und einen schönen Abend bei euch! :)**

## Kontakt Technik

Band: Benedikt Ehrenfried | ben@perezofficial.com | +49 (0) 157 871 832 09  
FOH Engineer: Frieder Does | info@Kolibri-Tonstudio.de | +49 (0) 176 307 398 78