

Technik-Rider



Stand: März 2015

Abzunehmende Schallquellen (In Klammern, was wir dazu haben)

3 Stimmen vorne (3x SM58 und Stative)

E-Gitarre mit Fender Transistor-Kombo ~100Watt (SM57 Billigvariante mit MiniStativ)

Bass-Gitarre mit Harley Benton Transistor-Kombo ~150 Watt

E-Piano (Stereo DI-Box)

Geige (In Steg einklemmbarer Tonabnehmer- Billigvariante)

Schlagzeug

22" Bass-Drum mit Loch (t.bone BD 300 + MiniStativ)

2x Tomtom /1x Floortom (3x t.bone CD 55)

Snare (Shure PG56)

Hi-Hat (1x t.bone CD 55)

Crash & Splash Links/ Chinese,Ride & Cowbell Rechts (1x Shure PG81 + Stativ*)

Bühnentechnik, die wir besitzen

- Soundcraft Mixer MPMi 12 (12 Mono Kanäle/2 Stereo Kanäle/3 Aux-Wege)
- 3x the box MA120 MKII Aktive Monitore
- 2x Aktive Montarbo PA (Fullrange - Jeweils 350 W)

Beleuchtung

4x LED Farblicht + Stativ

Fazit: Für kleine bis mittlere Veranstaltungen haben wir alles da, was man mindestens braucht. Für große Bühnen mit hohem Qualitätsanspruch müssten vor allem möglicherweise bessere Abnehmmikros, Beleuchtung und eine modernere/größere PA her.

**Für komplette Overhead-Abdeckung müsste ein zweites Overhead her.*