

GATOR ALLEY- Technical Rider

Inputs: 17 XLR

- 1 – Gesang Uwe, SM58
- 2 – Gesang Klaus, SM58
- 3 – Gesang Siegi, SM58
- 4 – Gesang Volker, SM58
- 5 – Gesang Wolfgang, SM58
- 6 – Keyboard L
- 7 – Keyboard R
- 8 – Gitarre Klaus, SM57 o.ä.
- 9 – Gitarre Siegi, DO
- 10 – Gitarre Wolfgang, DO

- 11 – Bass, DO
- 12 – Bassdrum, D112 o.ä.
- 13 – Snare, SM57 o.ä.
- 14 – Overhead L, Kondensator-Mic, 48V
- 15 – Overhead R, Kondensator-Mic, 48V
- 16 – Perc1 Kondensator-Mic, 48V
- 17 – Perc2 Kondensator-Mic, 48V
- 18 – Perc3 Kondensator-Mic, 48V
- 19 – Perc4 Kondensator-Mic, 48V
- 20 – Perc5 Kondensator-Mic, 48V
- 21 – Perc6 Kondensator-Mic, 48V

Monitoring:

- 7 Monitor
- min. 2 Wege

Anmerkungen:

Bühnengröße min. 6 m breit * 4 m tief
 PA, Mischpult, Monitore, Mikrofone + Stative +
 Kabel werden vom Veranstalter gestellt
 Für OpenAir: Schutz gegen Sonne, Wind und
 Regen

Kontakt:

Volker 0175 71747571
 mail@gatoralley.de

 = Stromanschluss

