

ICTRL Bühenanforderung

Anforderungen an die Tontechnik

PA-System: der Örtlichkeit angemessenes komplett funktionierendes

PA-System

FOH: mind. 16 Kanal FOH Pult

Monitor: 3 Monitorwege

3 Floormonitore

1 x Drumfill

Anforderungen Backline

4x Shure SM 58, Beta 58 A oder Audix OM Series

1 Bassbox 4/8 Ohm

1 Gitarrenbox 4x12 Zoll

Drumriser 2,50m x 2m

Anforderungen an die Lichttechnik

Der Bühne angemessenes komplett funktionierendes Lichtsystem

mit:

- Front- und Backtruss mit den Farben blau, rot, grün, Kaltlicht

allgemeine Venue Anforderungen:

Möglichkeit zum Anbringen eines Backdrops

Möglichkeit zum Aufbau des Merchandise Stands (2 Tische sollten zur Verfügung stehen)

Verpflegung: insg, 5 x Catering, davon 1x Vegetarisch

ICTRL Channel list

Kanal Instrument Mic / DI Position

1 Kick Drum

2 Snare Drum

3 HIHat

4 Hängetom

5 Hängetom

6 Floortom

7 Ridebell (wenn möglich)

8 Overhead li.

9 Overhead re.

10 Bass (Mikro oder DI oder beides möglich) Stage right

11 Gitarre (Mikro oder DI oder beides möglich) Stage left

12 Keys (DI Box)

13 Vocals Front Stage

14 Vocals Git

15 Vocals Drums

16 Vocals Bass

+ 3 Kanäle AUX