

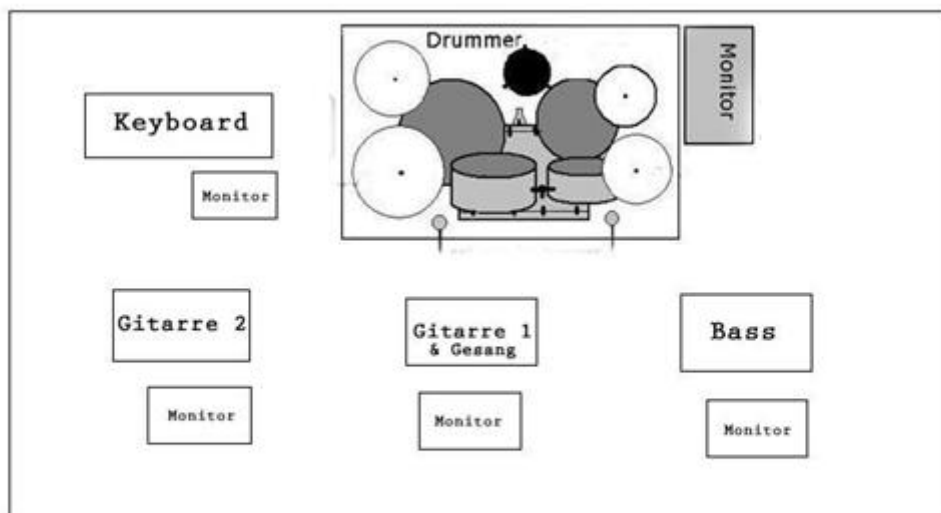
I.C.I.

-Technical Rider -

Beispielbelegung:

| Kanal | Instrument | Mikro |
|-------|-----------------|-----------------------|
| 1 | Bassdrum | e902, e901, D112 o.ä. |
| 2 | Snare | e604, SM 57 o.ä. |
| 3 | OH 1 | Kondensator |
| 4 | OH 2 | Kondensator |
| 5 | Tom1 | e604 o.ä. |
| 6 | Tom2 | e604 o.ä. |
| 7 | Tom3 | e604 o.ä. |
| 8 | Gesang Florian | SM58 o.ä. |
| 9 | Bass | DI, SM57 o.ä. |
| 10 | Gitarre Florian | DI, SM57 o.ä. |
| 11 | Gitarre Freddy | DI, SM57 o.ä. |
| 12 | Keyboard | DI |

Bühnenplan:



- BÜHNE -

Backline:

- Jan (Schlagzeug - Basix Custom): Bass 22", Snare 14", Toms 10", 12" und 14", HiHat 14", Ride 20", 1x 18" China, 2x Crash 16", evtl. 2x Splash 10"
- Florian (Gitarre, Gesang): Fender Frontman 100 W
- Freddy (Gitarre): Hughes & Kettner ATTAX 100 W
- Timo (Keyboard): Yamaha Motif 6

- Thorben (Bass): Hughes & Kettner Basskick 100 W
- Markus (Gesang)

Florian, Thorben, Jan und Timo brauchen jeweils einen Stromanschluss.

Mikrofone:

Wir können bei Bedarf folgende Mikrofone mitbringen:

- Shure SM-58 (Gesang)
- T.Bone MB85 BETA (Gesang)
- T.Bone BD300 (Bassdrum)
- 4x T.Bone CD65 (Snare, Toms)
- 2x EM500 (Overhead)
- T.Bone MB75 (SM57-Kopie, Snare, Amps)

Wenn nicht anders abgesprochen gehen wir aber davon aus, dass sämtliche Mikrofone vorhanden sind.

Monitore:

Mindestens zwei Monitore vorne und ein Monitorweg am Schlagzeug. Am besten 5 Monitore, wie im Bühnenplan zu sehen.

Kontakt:

Jan Sören Schwarz
jan@ici-music.de
0171 / 1176467

Florian Langner
florian@ici-music.de
0176 / 78944360