

# Merlin's Way

## Technical Rider 2023

### Die Band

Merlin's Way spielen Rock-, Pop, Jazz- und Funk-Klassiker.

### Besetzung:

- Rolf Becker: Drums, Backing Vocals
- Ike Bolik: Main Vocals
- Alfred Gehrman: Main Vocals, akust. Gitarre
- Andreas Kesenheimer: Gitarre, Mandoline, Backing Vocals
- Rosi Tillmanns: Keyboard, Sax, Backing Vocals
- Markus Wöbbing: Bass

### Monitoring

Alle Musiker werden mit In-Ear Monitoring ausgestattet sein, so dass wir keine Wedges oder Fills auf der Bühne benötigen. Markus (Bass) und Andy (Gitarre) haben Funk-Systeme und bringen die entsprechenden Funkstrecken mit; Rosi (Keys und Sax), Rolf (Drums) und Ike und Alfred (Main-Vocals) benutzen kabelgebundene In-Ear-Systeme – alle Anschlüsse sind XLR.

In Summe brauchen wir mind. sechs separate Monitorwege (mono), bzw. 12, wenn Stereo-Monitoring möglich ist. Da wir – außer beim Bass – keinerlei Instrumentenverstärker und entsprechende Cabinets auf der Bühne haben, sondern jeweils Line direkt in den Mixer spielen, ist für uns ein ausgewogener und abgestimmter Monitor-Sound entscheidend. Alle Monitorwege müssen Pre-Fader und Pre-EQ geschaltet werden.

### Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 21 freie Kanäle mit vollparametrischen EQs verfügen. Bei einem bereits vorhandenen und abgenommenen Schlagzeug, verringert sich die Anzahl der von uns darüber hinaus benötigten Kanäle auf 13.

### Gesang

Der Lead-Gesang wird von Ike und Alfred (Center) übernommen. Dort kann ein (Funk-)Mikro vom Veranstalter / PA-Verleiher zum Einsatz kommen, genau so, wie bei Rosi's und Rolf's Backing Vocals. Bei Andy kommt ein TC Helicon VoiceLive 3X als Gesangs-Effekt zum Einsatz, das in das Pedal-Board integriert ist. Das heißt, dass mit dem eigenen kabelgebundenen Mic (Sennheiser e935) gesungen wird. Das Stereo-Ausgangssignal vom VoiceLive kann entweder am Micro-Stativ / Pedal-Board oder – durchgeschleift durch das Gitarren-Multicore – am Kemper per XLR abgenommen werden. Ein EQ oder Zusatzeffekte, wie Reverb oder Delay sind hier nicht erforderlich, dies kann aber – den jeweiligen Gegebenheiten der verwendeten Anlage und/oder der Vor-Ort-Akustik entsprechend – vom FoH eingestellt werden. **Das VoiceLive darf auf keinem**

**Bühnenmonitor in der Nähe des entsprechenden Mikros aufgeschaltet sein, um Feedbacks zu vermeiden.**

## Backline

Ein EQ oder Zusatzeffekte, wie Reverb oder Delay sind für die Gitarren und Keyboard nicht erforderlich. Über den Kemper werden auch die akustischen Instrumente (12-Saitige Gitarre und Mandoline) eingespielt, **daher darf dieser Kanal nicht auf Bühnenmonitore in der Nähe von StageLeft aufgeschaltet werden, um Feedbacks über die akustischen Instrumente zu vermeiden.**

## Bühne / Riser

Wir hätten gerne einen Drum-Riser (mind. 2m x 2m x 0,3m) mittig an der Bühnenhinterkante.

Wir benötigen eine Möglichkeit zum Befestigen unseres Banners (3m x 1m).

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Show. Für Absprachen stehe ich gerne zur Verfügung.

Andreas Kesenheimer

Merlin's Way - technischer Ansprechpartner

Tel.: + 49 177 1749217 (WhatsApp, Threema, Signal)

[Andreas@Kesenheimer.org](mailto:Andreas@Kesenheimer.org)

## Patch:

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick	AKG D112	Drums
2	Snare Top	Audix-i5	Drums
3	Snare Bottom	Dynamic Mic	Drums
4	Rack-Rom	e604	Drums
5	Floor-Tom 1	e604	Drums
6	Floor-Tom 2	e604	Drums
7	OH L	Rohde NT5	Drums
8	OH R / HH	Rohde NT5	Drums
9	Bass-DI	DI-Box, XLR	Bass
10	Git. Kemper L	Eingebaute DI-Box, XLR	E-Git - StageLeft
11	Git. Kemper R	Eingebaute DI-Box, XLR	E-Git - StageLeft
12	Ak. Gitarre	Ak. Gitarre Alfred, DI	Ak. Git - Center-Right
13	Keyboard L	1 x Stereo-DI	Keys
14	Keyboard R		Keys
15	Sax	Beyerdynamic TG I52d - vorhanden	StageRight
16	Ike-Vocals	SM58	Center-Left
17	Alfred-Vocals	SM58	Center-Right

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
18	Andy-Vocals L	Eigenes e935, über VoiceLive	StageLeft
19	Andy-Vocals R	Eigenes e935, über VoiceLive	StageLeft
20	Rosi-Vocals	SM58	StageRight
21	Rolf-Vocals	SM58	Center



**IKE GESANG**

**ALFRED GESANG + AK. GITARRE (1 x DI)**

**ANDY:**  
 - STEREO-GITARRE  
 - STEREO-GESANG  
 (KEINE DI, ABER STROM)

**ROSI:**  
 - KEYBOARD  
 - SAX  
 - GESANG  
 (1 x STEREO-DI + STROM)

**MARKUS:**  
 - BASS  
 (1 x DI + STROM)

**ROLF:**  
 - DRUMS  
 - GESANG