



## **technische Anforderungen**

### **Ton**

Für den Veranstaltungsort ausreichende PA, FoH-Platz mittig vor der Bühne.  
Mischpult mit mind. 16 Kanälen, mind. 4 Effekt- / 4 Monitorwege mit Bedienungspersonal.  
Div Effektgeräte wie z.B. Reverb, Delay, Compressor.  
D-WALL kommen **ohne eigenen Tontechniker**. Daher ist ein erfahrener Techniker vor Ort, für die Dauer der Veranstaltung erwünscht. (Auf Wunsch kann D-WALL einen Tontechniker vermitteln)

### **Monitoring**

Sandra (Gesang), Richard (Gitarre) und Olaf (Drums) nutzen InEar Monitoring. Martin (Bass) nutzt klassisch Bodenmonitore. Wir benötigen einen klassischen Monitormix vom FoH oder Bühnenmischer. Alle von uns mitgebrachten InEar-Systeme benötigen ein Monitorsignal über XLR (mono). Wir bringen keine InEar-Splitter, x32 Mischer oder ähnliches mit.

### **Licht**

Für den Veranstaltungsort ausreichende Bühnenbeleuchtung mit PAR-Scheinwerfern. Moving-Heads, Wascher und Nebel sind gern gesehen aber nicht unbedingt notwendig. D-WALL kommen **ohne eigenen Lichttechniker**. daher ist ein erfahrener Techniker vor Ort, für die Dauer der Veranstaltung erwünscht. (Auf Wunsch kann D-Wall einen Lichttechniker vermitteln)

### **Bühne**

Bühne mind. ca. 6,00m x 4,00m,  
bei Open Air Veranstaltungen ausreichend wind- und wetterfest überdacht.  
Am hinteren und vorderen Bühnenrand mehrere Steckdosen für die Backline, sowie Traverse für Backdrop.  
Am vorderen Bühnenrand mehrere Steckdosen für Gitarren- / Basseffekte.  
Drumriser 2,00m x 2,00m, mittig am hinteren Bühnenrand.

channel	Instrument	wir brauchen	wir bringen	Monitor
1	lead vocals	Beta 58A, oder wireless System	Vocal Harmonizer XLR In/Out	
2	Drum Vocals	-	-	
3	Bass vocals	SM 58 oder gleichw.	-	
4	Guitar Vocals	-	-	
5	Bass	XLR Line Out / DI-Out	Mesa Boogie 400 mit 4x10	
6	Guitar	XLR Out Mono/Stereo	Line 6 HELIX	
7	Kick	Beta 91 oder Beta 52 oder Grenzfläche	Sonor Prolite 22	
8	Snare	SM 57 oder gleichw.	Sonor Prolite 14	
9	tom 1	E 904, EV PL35, oder gleichw.	Sonor Prolite 10	
10	tom 2	E 904, EV PL35, oder gleichw.	Sonor Prolite 12	
11	tom 3	E 904, EV PL35, oder gleichw.	Sonor Prolite 14	
12	tom 4	E 904, EV PL35, oder gleichw.	Sonor Prolite 16	
13	HiHat 1	Condenser	Zildjian	
14	HiHat 2	Condenser	Zildjian	
15	overhead 1	Condenser	Zildjian	
16	overhead 2	Condenser	Paiste	
Monitor 1	Bass			Bodenmonitor
Monitor 2	Lead Vocals			InEar XLR mono
Monitor 3	Guitar			InEar XLR mono
Monitor 4	Drums			InEar XLR mono