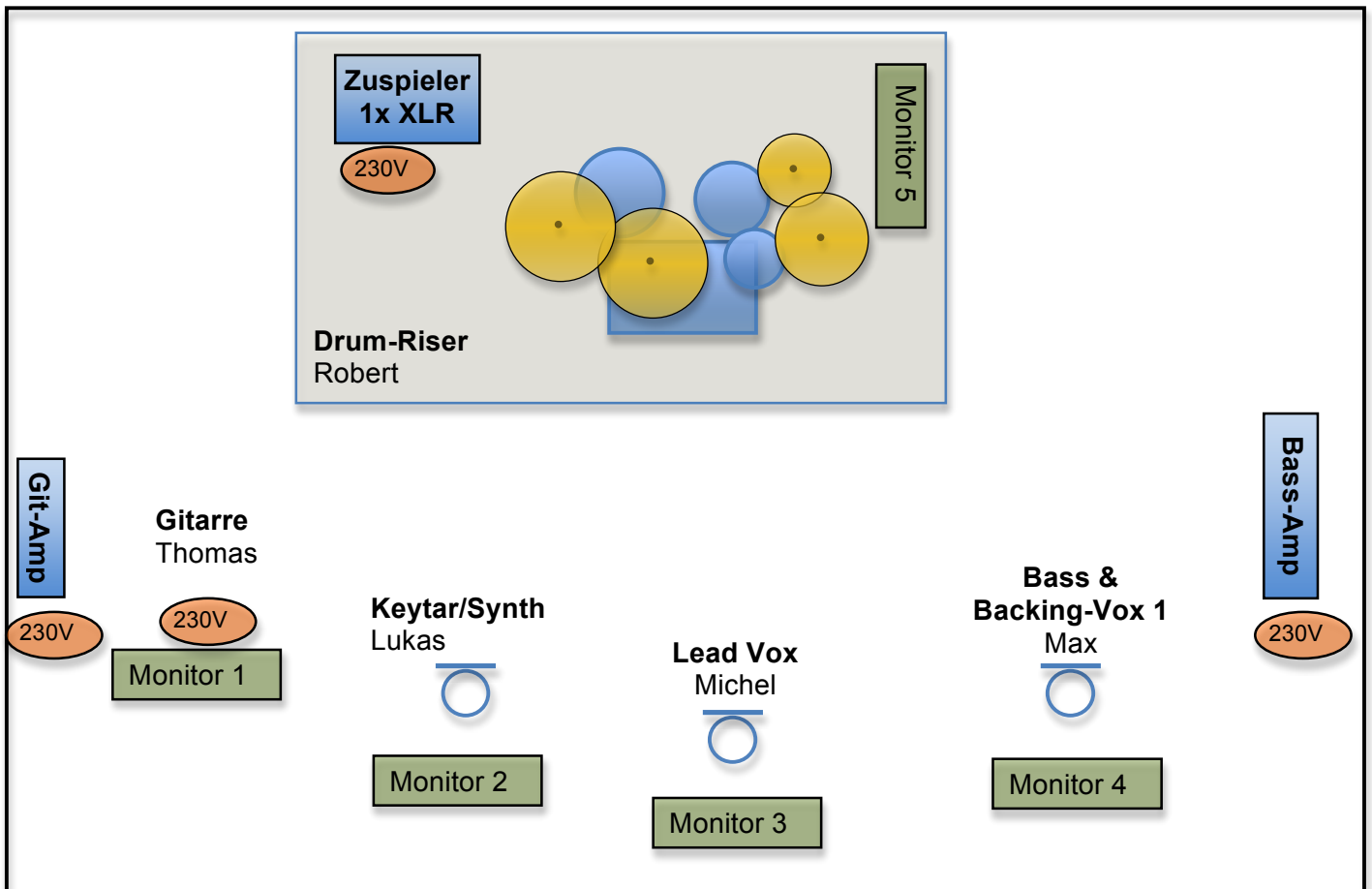


# KEINEPANIK

Tech- und Stagerider - Stand 09/2018



Drum-Riser: Mindestgröße: 3m x 2m  
Gesamte Bühne Mindestgröße: 6m x 4m  
**Nicht ebenerdig!**

**!!! BACKDROP 3m x 1m oder 6m x 2m !!!**

Technik Band:

Robert Geisler - [robert@keinepanikband.de](mailto:robert@keinepanikband.de) - 0157 75731054

Management:

Sascha Mayer - [s.mayer@elbaufwaerts.de](mailto:s.mayer@elbaufwaerts.de) - 0176 49271974

# KEINEPANIK

Tech- und Stagerider - Stand 09/2018

## Technische Anforderungen

### Beschallungsanlage:

Die Beschallungsanlage muss von einem namhaften Hersteller (l'Acoustic, d&b, Martin,...) und der Raumgröße und Besucherzahl angemessen sein. Weiterhin ist eine gleichmäßige Abdeckung des Zuschauerraums und eine für ein Rock-Konzert ausreichende Menge Subs erforderlich.

### Bühnenmonitore:

Bitte alle Bühnenmonitore der gleichen, namhaften Marke in funktionstüchtigem Zustand, bevorzugte Hersteller: Martin, d&b, Meyer Sound, L'Acoustic

Aux	Monitors
1	1 x floor monitor for the keyboards
2	1 x floor monitor for the E-guitar
3	2 x floor monitor for the lead singer
4	1 x floor monitor for the bass
6	1 x floor+Sub monitor for the drummer

### FOH Mischpult:

Digitales Mischpult (zB. Digidesign Profile, Midas, Digico, Yamaha) oder professionelles analoges Mischpult (zB. Midas, Crest, Allen&Heath, Yamaha) mit Siderack: 4 Stereo Compressor, 4 Gate, 2 Stereo Multieffekt, 1 Tap Delay, 1 1/3 Octave Graphic Eq.

### Monitor Mischpult:

Digitales Mischpult (zB. Digidesign Profile, Midas, Digico, Yamaha) oder professionelles analoges Mischpult (zB. Midas, Crest, Allen&Heath, Yamaha)

### Technik Band:

Robert Geisler - [robert@keinepanikband.de](mailto:robert@keinepanikband.de) - 0157 75731054

### Management:

Sascha Mayer - [s.mayer@elbaufwaerts.de](mailto:s.mayer@elbaufwaerts.de) - 0176 49271974

# KEINEPANIK

Tech- und Stagerider - Stand 09/2018

## Input Patch:

Ch	Instrument	Mic	48v	Stands	Foh
1	Kick In	Sm 91	x		Comp
2	Kick Out	Beta 52		Low	Comp
3	Snare top	Senn 441/ 57		Low	Comp
4	Snare bottom	Sm 57		Clip/low	Comp
5	HH	Sm 81/ 451	x	Low	
6	Tom	Senn-421		Clip	Gate
7	Floor tom	Senn-421		Clip	Gate
8	O/H	Akg 414	x	Hi boom	
9	O/H	Akg 414	x	Hi boom	
10	Pc-Playback	DI Box	x		
11	Bass	Senn 421			Comp
12	Bass	DI Box	x	Low	Comp
13	El-Guitar	Sm 57		Hi boom	
14	Key Guitar	DI Box	x		
15	Vox Lead Michel	SKM 100-835 G3		Hi boom	Comp
16	Vox Backing Max	Sm 58		Hi boom	Comp
17	Vox Backing Lukas	Sm 58		Hi boom	Comp

## Drahtlos-Frequenzen:

Für Bass, Keytar, Gitarre und InEar (Klick) benötigen wir

- 2 freie Funkfrequenzen im E-Band 821-865 MHz
- 2 freie Funkfrequenzen im 1G8-Band 1785-1800 MHz

Für eine gute Show bitten wir euch, die Mindestanforderungen dieses Riders einzuhalten oder uns für weitere Absprachen zu kontaktieren!

## Technik Band:

Robert Geisler - [robert@keinepanikband.de](mailto:robert@keinepanikband.de) - 0157 75731054

## Management:

Sascha Mayer - [s.mayer@elbaufwaerts.de](mailto:s.mayer@elbaufwaerts.de) - 0176 49271974