

PRESSEINFO 10/18: SNAKESHIT ON A PLANE Flight121

Kampfansage an den digitalen Effektfirlefanz, snakeshit on a plane (SOAP) aus Osnabrück präsentieren herrlich erdig-analogen MaximalRock der hier und da sogar die Grenze zum Prog-Rock sprengt und dabei ein neues Genre namens „Soap Metal“ schafft.

Das neue, sieben Songs umfassende Album der Pilotencrew um Frontstewardess **janebodega** überzeugt auf dem Rollfeld des Moshrocks mit harten Riffs, verspielten Arrangements, Drumgewitter und echtem Herzblut. Die **snakeshit** Crew treibt sich schon seit über sieben Jahren in der Osnabrücker Rockszene um und spielte ein paar ausgesuchte Festivals wie z.B. das **Hütte rockt open air** oder die **Maiwoche**. Zuvor hatte die Crew eine 4-Track EP (2012) im **docmaklang** Studio aufgenommen, die live und auf Youtube mit Rockhymnen wie **snakeshit** oder **money** ordentlich abgefeiert wurde. Seit einigen Monaten war es ruhig um das Quintett geworden, Grund dafür ist die nun vorliegende neue EP **Flight 121** mit sieben epischen MaximalRocksongs, die herrlich analog im überdigitalisierten Zeitalter anmuten und jederzeit Genregrenzen einzureißen drohen. Probeflug gefällig? Wer den Aluthut nun fest auf den Kopf geschnallt hat verortet die musikalischen Chemtrails schnell zwischen Evanescence, Guano Apes und einer Prise Prog-Rock und trotz so dem digitalisierten Einheitsbrei. Und es kommt, wie es kommen muss: Wenn die Druckwelle der **OS snakeshit** den nationalen Luftraum füllt geraten die anderen Luftschiffe ganz schön ins Schaukeln.

Die dramatisch bohrenden Synthesizer Experimente (**Gunti** an den Keys), die manches Mal sogar die Automatensession in der hiesigen Dorfkneipe ins Bewusstsein rufen (automat), die brutal komplexen Drumlawinen von keinem geringeren als Sudden Deaths Kesselmeister **Sacha Meinert** (snakes&ladders), die melodisch prägnanten Bassläufe von Bordsteward **Tomas** (laika) und nicht zu vergessen, die sich zwischen Moshpit und Groove bewegenden Gitarrenriffs von **Phil** (linkin' parts) ebnen das Musikbett in das sich Frontröhre **jane** einkuschelt. Mal zerbrechlich intim, mal extrovertiert rauskotzend liegt sie da in einem abgedunkelten Zimmer, das tief in die Seele einer Generation blicken lässt. Nicht die üblichen 0815 Liebeshymnen dominieren hier, sondern alptraumhafte Szenarien. Dabei wird das lyrische Ich mal als Hund in einer Weltraumkapsel, als verblendeter Gotteskrieger, als alleinerziehende Mutter, als entzauberter Kriegsheld oder Konsumjünger wiedergeboren. Doch wird der erhobene Zeigefinger im Stewardessenkostüm versteckt, denn egal in welchen Charakter sich **jane** eingräbt, letzten Endes geht es um Identitätsfindung, in einer wirren Welt, der wir selbst nicht mehr Herr bzw. Frau bzw. Hund sind.

Die Band steht natürlich für Interviews zur Verfügung. Telefon- oder Liveinterviews bitte via Mail anfragen. Thanx for paying attention, nun seid ihr dran: Zeit zum Boarding!

Kontakt via <https://www.facebook.com/snakeshitonaplane/>
email: snakeshit.band@gmail.com



snakeshit on a plane

Tracklist: snakeshit on a plane – Flight 121 (tba 12/2018)

1nails 5:04 in short: 50 shades of a full metal jacket with 9 inch nails

"You throw me into these nights - I find it hard to fight - You make me cursed for the days - I guess I lose my faith"

2linkin parts 4:22 in short: when love is gone before love was won

"You get it all for free - Why won't you see - It's not enough to be - Just be with me"

3snakes&ladders 5:29 in short: all quiet on the western front, just some epic drums-rolls *"I heard it all -Just end the story -No one bows -And there is no glory"*

4laika 5:03 in short: just a melancholic dog in a rocking space ship's odyssey *"You can't hold it -You can't fight the day -You can't swallow -These pills they gave you"*

5shopping lines 4:51 in short: your soul on sale, best buy! don't miss: melancholic synths and screaming guitars for free! *"Falling over - Just made you choose - You took the blue pill - To fight the truth"*

6automat 4:15 in short: a prayer for all the lost souls. remember: God is not guns but love and she gave rock'n'roll to you!

"There's a war - That you fight - With yourself and with the life - You blew it all away"

7dizzytimes 3:38 in short: just simple southern rock that might blow

your mind *"Feel inside all these dizzy counters fall - Leave it up for tomorrow - then you'll know"*

