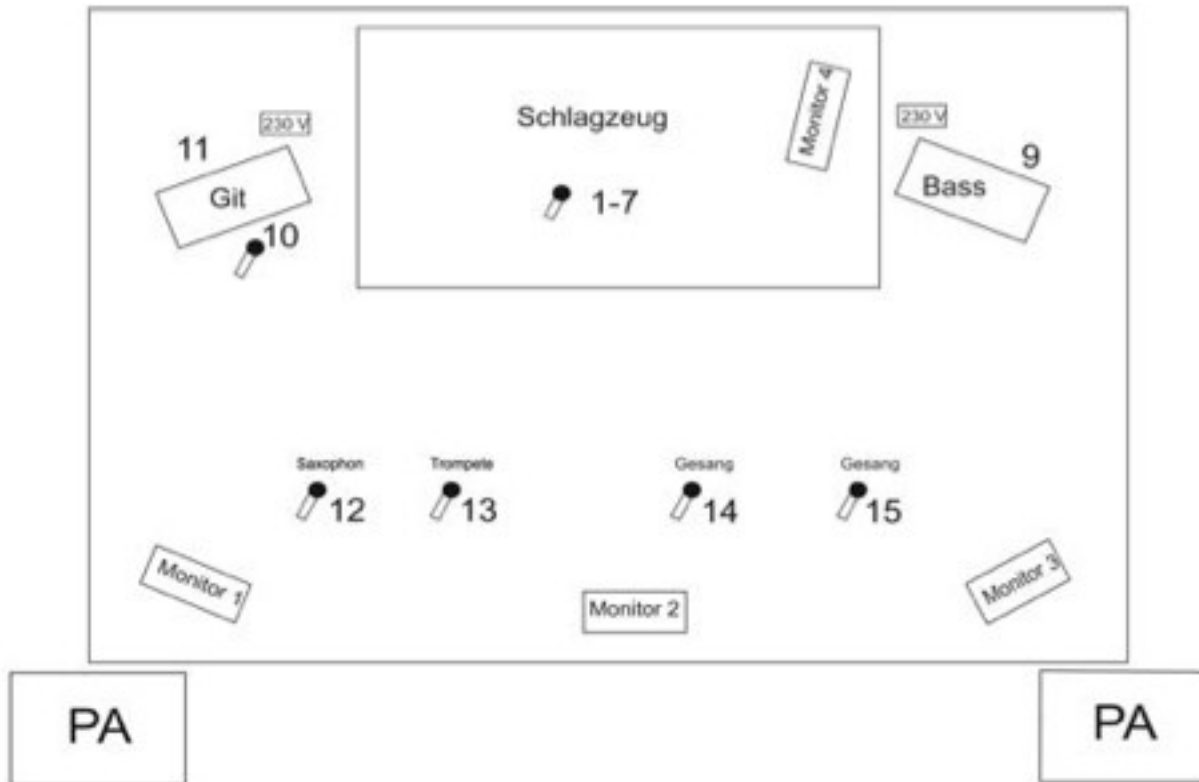


## Technical Rider Chipicau:



### Von der Band gestellt:

Drumset, Bass, Bass Amp, Gitarre, Gitarren Amp, 2 mal Mikro Gesang

### Anforderungen:

Drums:	Bass:	Gitarre:	Bläser:	Vocals:	Gesamt:
Mikros: 1x Hi Hat 1x Snare 1xBassdrum 3xTom 2xOverhead		Mikro: 1xSM57 o.ähnlich	Mikro: 2xSM57 o.ähnlich		<b>11 x Mikro</b>
	1 x DI Box	1 x DI Box			<b>2 x DI Box</b>
Input: 8xXLR	Input: 1xXLR	Input: 2xXLR	Insert: Kompressor, Hall	Insert: Kompressor, Hall	<b>Insert: Kompressor, Hall</b>
1xMonitor 1x230 V Stecker	1x230 V	2x230 V	Input: 2xXLR  1xMonitor	Input: 2xXLR  2xMonitor	<b>Input: 15 x XLR</b>  <b>4 x Monitor 4x230 V</b>

### PA:

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer (Anhaltspunkte: bis 200 Leute 2kW, bis 500 Leute 4kW, bis 1000 Leute 8kW). Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

### Pult:

16-Kanal-Mischpult, 4 Aux, 4 Band Klangregelung mit 2 semiparam. Mitten, 4 Subgruppen, Insert pro Kanal

**Bühnengröße nach Möglichkeit: 5mx4m**

**Lichtanlage nach Möglichkeit**