



## Wat rauskommt / Mikrofonierung:

Trommeln: Bass Drum  
Snare 1  
Snare 2  
Hi-Hat  
5x Toms (ggf. 3x)  
2x OHs

Bass: Mikro oder D.I.-Out

Gitarren: Mikros

Tasten: 2x Stereo Out (unsymmetrisch)

Gesang: 1x main, 1x backing

## Monitorbasis:

Moni 1: Gesang 1  
Git-Amp 1  
'n µ Gesang 2 & 3

Moni 2: Gesang 2 & 1  
Bass  
'n µ Git-Amp 2

Moni 3: Gesang 1  
Bass  
Tasten

Moni 4: Tasten  
Gesang 3, 2 & 1  
'n µ Gitarren & Bass

Moni 5: Bass Drum! ; Toms  
wenig Bass  
Gesang 1  
Gitarren!  
'n µ Gesang 2,3 & Tasten

<b>Matthias:</b>	Gitarren:	Yamaha Pacifica; Ibanez SZ 320; Ibanez AS73; einige Effekte
	Verstärker:	Fame Studio Reverb Head 50 (50 Watt Vollröhre)
	Boxen:	"Roost" 4*12" (160 Watt/16 Ohm) + Variac 2*12" (150 Watt/16 Ohm)
<b>Basti:</b>	Gitarren:	Squier Telecaster Custom, Yamaha RGX, Ibanez Akustik Gitarre „Cry Baby“ Effektpedal; einige Effekte
	Verstärker:	Marshall AVT 150H (150 Watt)
	Box:	Framus FR Dragon (240 Watt/8 Ohm)
<b>Jacob:</b>	Bass:	Squier P-Bass Special „Big Muff“ Effektgerät
	Verstärker:	Ashdown MAG 300 (300 Watt)
	Boxen:	Ashdown MAG 410T Deep (350 Watt/8 Ohm) + MAG 115 Deep (250 Watt/8 Ohm)
<b>Chris:</b>	Synthesizer:	Yamaha S30
	Stagepiano:	Yamaha P60
<b>Maxim:</b>	Kesselsatz:	Sonor Force 3003 8", 10", 12", 14", 16" Toms, 22"*17,5" Bassdrum; 14"*5,5" Tama Maple-Snare; 13"*3,5" Pearl Snare; 10"*5" Yamaha Stage Custom Snare
	Becken:	14", 16", 18" Paiste 502 Crash; 14" Paiste 502 HiHat; 18" Paiste 502 China; 15" Sabian AAXtreme China; 10" Paiste 502 Splash; 12" Paiste Alpha Splash; 10" Sabian AAX Splash; 10" Trashset; 20" Paiste 502 Ride
	Hardware:	Pearl 503 Rack
	Percussion:	LP Cowbell; Tambourine; Pitch Block