

Bühnenanweisung: MANTECA Seite 1

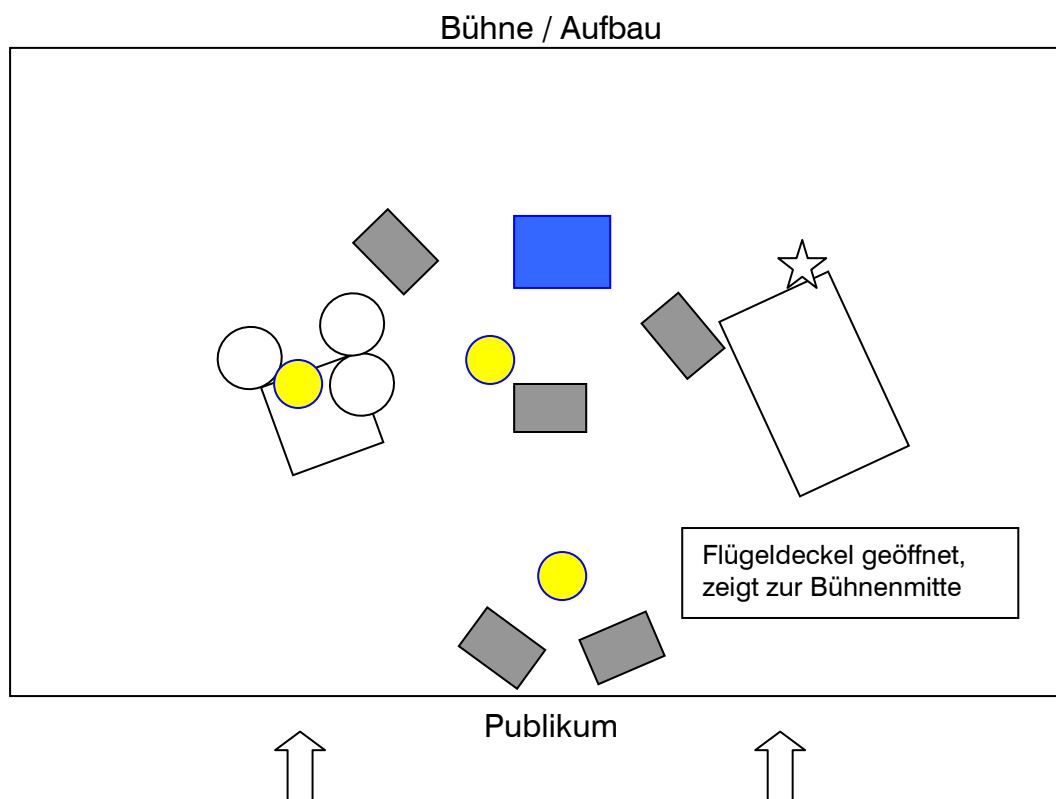
Die Besetzung:

- 1x Sängerin, spielt ggf. auch Percussion
- 1x Kontrabass/E-Bass, spielt ggf. auch Percussion + singt
- 1x Piano, spielt ggf. auch Mundharmonika + Percussion + singt
- 1x Drums, spielt ggf. Pandeiro + singt

Für größere Beschallungssituationen wird gewünscht:

- Drums-Player:** 1 Bassdrum-Mic (z.B. Shure Beta52), 1 Snaredrum-Mic (z.B. Shure SM 57), 2x Tom-Mics (z.B. Sennheiser 421), 2 Overhead-Mics (z.B. AKG C 414 B - ULS), 1x Cajon (z.B. Sennheiser 421) 1x Sendermikro (Lavaliermikro) zum anklippen an Pandeiro
Ist in der Regel schon vormontiert mit AKG – WMS 40 PRO Presenter Set / Sendeanlage für Pandeiro bringt Drummer mit. + 1x Vocal Mic.
- Piano-Player:** 2x Mics (z.B. AKG C 414 B - ULS), Abnahme von Flügel oder Klavier,
1 Mic (z.B. Shure SM58) Abnahme von Mundharmonika – Pianist singt auch darüber
Falls kein Flügel/Klavier vorhanden:
2 DI-Boxen für Digital Piano – 2 Monitore (Stereo)
- Bass-Player:** 1x DI-Box + 1x Vocal Mic.
- Sängerin:** 1x Mic (z.B. Neumann KMS 104 Plus) bringt in der Regel Sängerin mit
- Extras:** 4x Notenpulte mit Pultleuchten, sowie eine Doppelleuchte oder 2x Lampen für Notenpult am Flügel oder Klavier.


Die Band benötigt für ihren Aufbau eine Mindestfläche von 4qm Breite und 3 qm Tiefe.

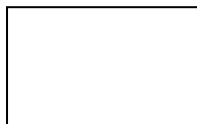


Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jürgen Peiffer, den Drummer der Band!

Bühnenanweisung: MANTECA Seite 2

 1x Mundharmonika + Vocal Mic.

 1x DI für Bassamp

 2x Mic für Flügel/Klavier (Optional 2x DI-Boxen und 2 Monitore, falls Flügel/Klavier nicht vorhanden)

 Vocal Mic's.

 6x Mic's für Drums

 4x einzeln regelbare Monitorwege für: Drums, Piano, Bass, Vocal

Bühnenraiser für Drums wird nicht gewünscht.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jürgen Peiffer, den Drummer der Band!