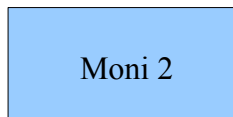
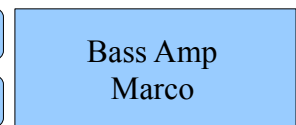
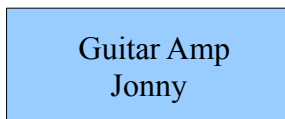
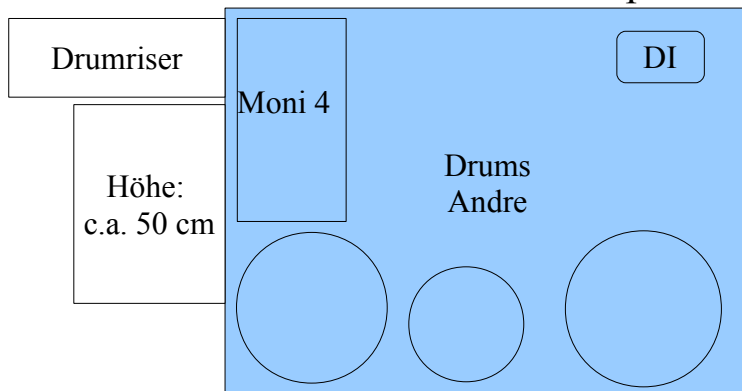


Stageplan
- rudi o& die beatzepts -



Weiteres:

- Platz zum Aufhängen eines Banners hinter dem Drumriser
- Teppich auf Drumriser
- Die Bühne sollte mind. 50 cm hoch sein

2. Backline:

Falls nicht selber mitgebracht:

Drums: Sonor (S-Classix), Tama (Starclassic) oder Yamaha (OAK Custom). 22" Bassdrum 1x 16" Floor Tom, 1x 12" Hänge Tom, 2x Galgenbeckenständer, Hi Hat Ständer, 2 Snareständer

3. PA:

Die PA sollte dem Raum entsprechend ausreichend sein.

4. Mikrofonierung und Abnahme:

Drums Andre:

Bassdrum	Shure Beta 52a	
Snare	2x Shure sm 57	1x Schlagfell, 1x Snareteppich
Tom	Sennheiser e904	
HiHat	beliebig	
Overheads	beliebig	
Drumcomputer	DI-Box	

E-Guitar Jonny:

Amp	Shure sm 57	Großer Ständer
-----	-------------	----------------

Bass Marco:

Amp	DI-Box	
Laptop	DI-Box	

Vocals:

Rosy	beliebig	
Andre	beliebig	
Rudi	beliebig	

5. Monitoring:

4x Monitorboxen, siehe Stageplan

Da kein eigener Tontechniker mitgebracht wird, sollte der Techniker des Hauses im Mischen von Bands geübt/ausgebildet sein.

6. Licht:

Wir überlassen es Ihnen, was Sie an Lichttechnik bereitstellen. Beachten Sie bitte dabei, dass die Show und die damit verbundene Atmosphäre mit dem Einsatz von Licht steigt und fällt. Deswegen empfehlen wir Ihnen zum Ausleuchten mit weißem Licht von vorne Stufenlinsenscheinwerfer. Für das Showlicht wären einige PAR-Scheinwerfer – bei kleineren Bühnen z.B. einige 4x4er Bars – wünschenswert.

7. Sonstiges:

5 Flaschen stilles Wasser auf der Bühne
Ein Raum für rudi o&die beatzeps

8. Ansprechpartner:

Technische Fragen:

Marco Isaak

017634922824

isaac24@web.de

Sonstige Fragen:

Rudi Funk

017632475543

info@rudi-o.de

Booking/Management:

PS Events & Booking, Pascal Seidel,

0176 47036012,

info@psevents-booking.de