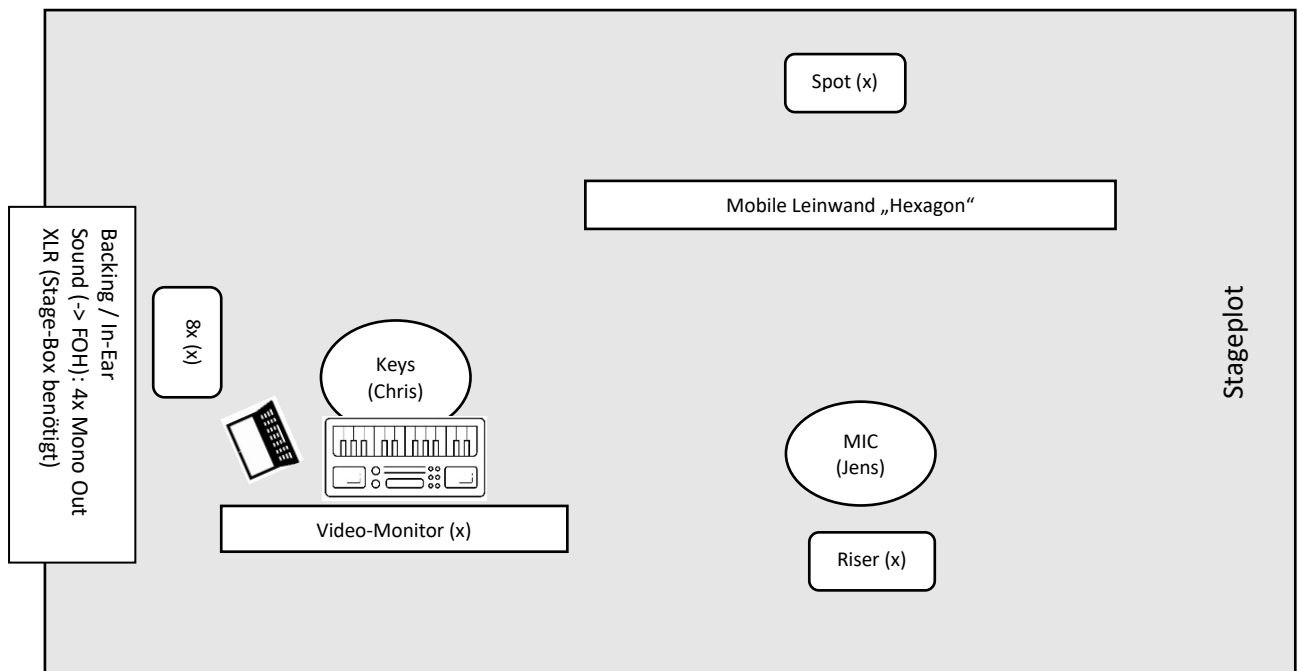


Technical Rider: CATTAC (WGT, 29.05.2023)



Sound	Light	Video	Sonstiges
<p>Wir reisen ohne eigenen Ton-techniker.</p> <p>Backingtracks werden in DAW vorgemischt und als Stereo-Gruppe (2x Mono) zum FOH geschickt.</p> <p>Chris (Sound) nutzt: Laptop, Midi-Keys, Interface (Behringer UMC 1820)</p> <p>Vocals werden in DAW mit VST-Effekten bearbeitet und als Stereo-Gruppe (2x Mono) zum FOH geschickt.</p> <p>Jens (Sänger) nutzt: Mic: Audix OM6, PreAmp: Golden Age Premiere 1076, + VST-Plugins</p> <p>Backup-System: Cymatic Audio Live Player LP-16 (unsymmetrische Ausgänge)</p> <p>Bitte Stagebox und ggf. ausreichend DI-Boxen zur Verfügung stellen.</p>	<p>Wir reisen ohne eigene Beleuchtung und Lichttechniker. Daher freuen wir uns auf ein wenig kreatives Licht für unsere Show.</p> <p>Wünschenswert:</p> <p>Deko-/Effektlicht in blau, grün und rot, ggf. Strobo</p> <p>Sound to Light?</p> <p>Wir bringen mit:</p> <p>1x eigener LED Stairville, eingebaut im Egoriser von Jens (vox), mittig</p> <p>8x Titan Tubes (LED Leuchtröhren, stehend, Akku-betrieben) – werden auf der Bühne verteilt</p> <p>1x Spotlight (hinter mobiler Leinwand „Hexagon“)</p> <p>1x mobile Leinwand (Höhe=240 cm, Länge=115 cm)</p>	<p>Video-Monitor (ca. 180 cm x 100 cm) - steht vor den Keys, - Video via Laptop (Chris)</p>	<p>Nebel: Ein wenig Nebel finden wir toll. Nach Möglichkeit nur Background.</p> <p>Stromversorgung: Wir benötigen ausreichend und gut zugängliche Stromanschlüsse (ca. 12) für die Backline.</p> <p>Monitoring: Wir verwenden ein eigenes In-Ear-Monitoring System mit folgenden Komponenten: Shure PSM 200 (anmeldefreie Zone zwischen 823 - 832 MHz) LD Systems MEI G2 (anmeldefreie Zone zwischen 823 - 832 MHz) Den Mix hierfür übernehmen wir selbst Es wäre jedoch schön, wenn als Backup-Variante Front-Monitore bereit stehen.</p> <p>(x) = Stromanschluss benötigt</p>

Hinweis für Tontechniker:

Aufgrund der in der tiefen Stimmlage begrenzten Frequenzen ist bei den Vocals mit einem leiseren Ausgangssignal zu rechnen, als bei „normalen Gesangslagen“.

Technical Rider: CATTAC (WGT, 29.05.2023)

Wichtige, allgemeine Infos für Veranstalter:

Wir kommen in der Regel mit zwei Autos (Transporter + PKW) und benötigen daher im Idealfall zwei (sichere) Stellplätze in unmittelbarer Nähe zur Location. Unser Equipment stellen wir nicht für andere Bands zur Verfügung, sofern im Vorfeld keine Absprachen mit uns getroffen wurden.

Für den gesamten Rider gilt:

Dies sind keine in Stein gemeißelten Gesetze, sondern Lösungsvorschläge, die die Zusammenarbeit erleichtern sollen. Wenn irgendwas unklar sein sollte oder Equipment nicht zu bekommen ist: kein Problem! Ruft uns bitte an und wir werden eine Lösung finden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Jens & Chris von CATTAC