

Equipment der Band:

Alles an beschriebener Backline kann gestellt werden.

Mikrofone (Sennheiser):

Gesang:

4x e935
(1xSm58)

Trompete:

1x e908B (48V)
1x XSW-Funk (XLR/Klinke)

Drums:

2x e914 (48V) (Overhead)
5x e904 (Snare, Toms)
1x e902 (Base)

Gitarre:

DI-Out (XLR/Klinke)
(2x12er Amp)

Bass:

DI-Out (XLR/Klinke)

Monitoring:

2x Ant –Funk/linear (max.4 Input XLR)
4x 12“RCF(750W)

PA:

1x Allen&Heath Qu16
1x Behringer XAir18
2x 15“Bass(200W) + 12“Tops(300W)
4x 15“Bass(200W) + 12“ Tops(100W)
4x 15“Bass(1200W) + 12“Tops(750W)

Stygium – Stagerider:

Monitoring:
(2-4 XLR)

Drums (min.):

Snare, Base, High-hat
+2 Tomms
+2 Cymbal (Ride&Crash)
Doppelfußpedal
(4-6x XLR)

Gesang:

Galgenstative

Gitarre:

(1x XLR)

Gesang:

Galgenstativ

Trompete:

(1x XLR), (48V)

Gesang:

Tellerstativ

Bass:

(1x XLR)

Gesang:

Galgenstativ