

CDs • **Bücher** • DVDs

CD DES MONATS

ELECTRIC MUD

The Deconstruction of Light

(Timezone Distribution LC 12791)

Die einstige hannoversche Liveband (Hagen Bretschneider, Lennart Hüper, Nico Walser) hat sich mit ihrem 4. Album vollends ins Reich experimenteller Studioarbeit begeben, um ihre Idee vom Post Progressive-Rock konsequent umzusetzen. Eindeutige Basics sind rockige Parts, die irgendwie im Dreieck Doors, Deep Purple und Pink Floyd zu verorten sind. Sie dienen als Klammer musikalischer Metamorphosen, die mit sphärischen Sounds mal erdschwer nach unten drücken und im nächsten Moment federleicht gen Himmel schweben. Definitiv also eine Empfehlung für ProgRock-Fans, die krasse Stimmungswechsel lieben und zugleich Zeitreisen „back in time“ genießen möchten. Kritikpunkt wäre, dass sich die Produktion manchmal etwas angestrengt anfühlt und die Musik dann nicht so frei atmet, wie man es sich vielleicht gewünscht hätte. Aber das ist dann schon wieder Meckern auf hohem Niveau ...

