

BÜHNENANWEISUNG
The Shakey Pines | 2021

DIE BÜHNENANWEISUNG BESTEHT AUS DREI TEILEN

A: Allgemeines

B: Technical Rider (Ton/Licht)

C: Cateringanweisung

TEIL A (Allgemeines)

Bitte fehlende Infos eintragen und per mail an theshakeypines@gmail.com senden! Bei Rücksprachen meldet euch gerne unter 0152 - 05315946 (Patrick).

DATUM: _____ STADT: _____ VENUE: _____

Name des Vertreters - örtlicher Veranstalter:in

Telefon: _____ Email: _____

Name / Ansprechpartner:in der betreuenden Firma für Ton / Licht:

Telefon: _____ Email: _____

Liebe Kolleg:innen, Veranstalter:innen, Techniker:innen,

Vielen Dank für eure Unterstützung.

Diese Bühnenanweisung soll euch und uns eine Orientierung bieten, damit wir gemeinsam ein Konzert in bestmöglicher Qualität auf die Beine stellen können. Nicht nur das Publikum, sondern auch ihr und wir sollen mit dem Verlauf der Show zufrieden sein.

Alle Angaben zum technischem Umfang und den Mikrofontypen entsprechen einem Optimalfall in einer mittelgroßen Location und sind kein absolutes Muss. Allerdings arbeiten wir gern mit einem vollständig abgenommenen Setup, wenn es die Gegebenheiten der Location und das Budget ermöglicht.

Über gravierende Abweichungen werden wir gerne rechtzeitig informiert, damit wir mit euch Alternativen absprechen und uns darauf einstellen können. Umgekehrt geben wir euch auch im Falle des Falles umgehend Rückmeldung.

Bei Unklarheiten zögert nicht, uns zu kontaktieren. Wir sind nahezu jederzeit telefonisch erreichbar und melden uns auch per Mail schnellstmöglich zurück.

Mit besten Grüßen,

The Shakey Pines

1. ABLAUF

Bitte sendet uns einen Ablaufplan. Die folgenden Zeiten dienen als Beispiel.

17:00 Get In

18:00 Soundcheck

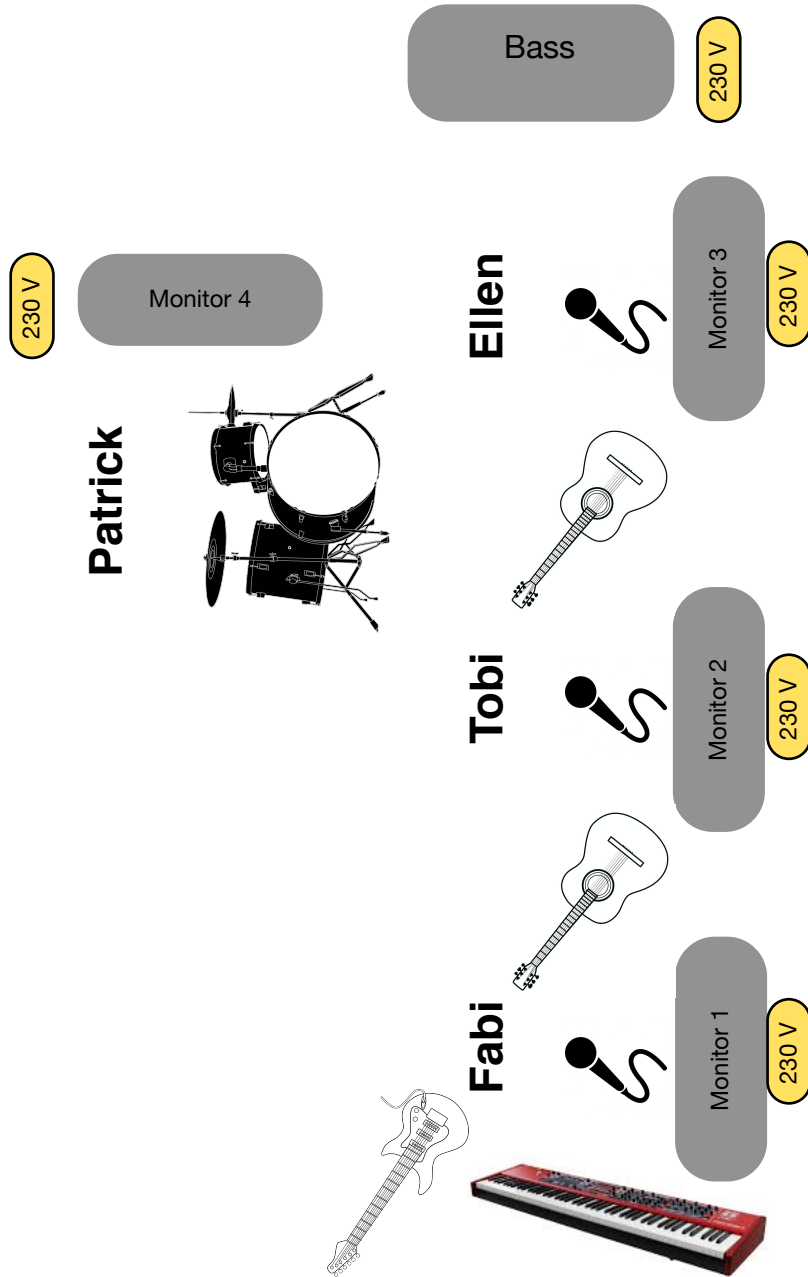
19:00 Dinner

20:00 Einlass

21:00 Show

BÜHNENANWEISUNG | The Shakey Pines | 2021

Kanal	Quelle/Ziel	Mikrofon	Stativ	Bemerkungen
1	BD	e902	klein	
2	SD	e904		
3	Tom1	e904		
4	Tom2	e904		
5	Tambourin	SM57	klein	
6	OH L	KM184	groß	
7	OH R	KM184	groß	
8	Bass Mic	PGA 52	klein	
9	E-Git	DI		Wird mitgebracht
10	Akustik Gitarre 1	DI		
11	Akustik Gitarre 1	Kondensator Clip		
12	Akustik Gitarre 2	DI		
13	Akustik Gitarre 2	Kondensator Clip		
14	E - Piano L	DI		
15	E - Piano R	DI		
16	Vocals Fabi	SM7B	groß	Wird mitgebracht
17	Vocals Tobi	SM7B	groß	Wird mitgebracht
18	Vocals Ellen	SM58	groß	Wird mitgebracht
19	Vocals Patrick (Drums)	XLR Out	groß	Wird mitgebracht
20	Ambience	NT5	klein	
Bus				
1	Monitor 1			Fabian
2	Monitor 2			Tobi
3	Monitor 3			Ellen
4	Monitor 4			Patrick



TEIL C (Cateringanweisung)

Auch hier gilt natürlich, dass die Angaben kein absolutes Muss sind. Catering natürlich nach Absprache, wir haben auch schon selbst gekocht! Wenn ihr euch aber um das Catering kümmert und unsere bescheidenen Wünsche möglich sind, so macht ihr uns wirklich glücklich.

Travelparty: 6 Personen

Aus Rücksichtnahme auf unsere Veganer:innen sind wir als Crew komplett vegan (6) unterwegs. Eine gesunde Ernährung ist uns wichtig und wir bitten um Verwendung von Bio-Lebensmitteln und fair gehandelten Produkten.

Ab Get In der Band:

- Frisches Obst (Äpfel, Bananen, Weintrauben, Birnen, Mandarinen, was verfügbar ist).
- Gemüse geschnitten/Rohkost (Avocado, Tomaten, Gurken, Möhren, Sellerie, Kohlrabi, Salate, etc.)
- Aufstriche (Hummus/Guacamole, Oliven, Antipasti, o. Ä.)
- Tee: Grün/Schwarz/Kräutertee und frische Ingwerknolle
- Kaffee, sehr gerne Espresso + Pflanzenmilch

Getränke

- 12 Flaschen gutes regionales Bier
- 1 Flasche guten Weißwein
- ausreichend alkoholfreie Getränke
- min. 6l Wasser ohne Kohlensäure

Warmes Essen

Für 6 Personen ausreichend, vegan.

Mit vollem Bauch spielt es sich nicht gut. Deswegen Essenszeiten bitte so einplanen, dass mind. 1.5 Stunden zwischen Dinner und Show liegen.

Die Band freut sich sehr, wenn es nach der Show noch etwas warmes zu essen gibt! Am besten mit dem/der Tourmanager:in vor Ort absprechen.