

Busker Villains

Technical Rider

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf unser Konzert bei Ihnen! Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Daher ist diese Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages, kann aber nach Absprache den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten daraus Probleme für Sie entstehen, setzen Sie sich bitte so früh wie möglich, spätestens aber zwei Wochen vor Auftrittstermin, mit uns in Verbindung.

- **Allgemeines**

- Nach Eintreffen der Band sollte ein Haustechniker dauerhaft vor Ort sein.
- Für den Aufbau und einen kurzen Soundcheck benötigen wir mindestens 45 Minuten.

- **Ton**

- Die Anlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein und in einem technisch einwandfreien Zustand sein. Es werden keine Eigenbauten geduldet.
- Es muss mind. ein Techniker während der gesamten Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

- **Monitoring**

- 4 Floorwedges, typgleich 15"/2", einzeln abmischbar

- **Mischpult**

Mindestens 16 Kanäle

- **Licht**

Komplett ausgeleuchtete Bühne. Ideal: Ein Lichttechniker vor Ort

Loota 1033 Drumset Bass	
Loota 1033 Snare	
Loota 1033 Becken	2x Overhead
Bodhran	Ideal: Kondensator Clip-Mikrofon (z.B. Shure Beta 98 H/C), Alternativ: Shure SM 58 inkl. Stativ
Git.1 Ole	1x DI/Klinke
Waldzither Ole	1x DI/Klinke
Bass Uli	1x DI/Klinke
Git.2 Uli	1x DI/Klinke
Git.3 Chrissi	1xDI/Klinke
Gesang 1 Ole	Shure SM 58
Gesang 2 Uli	Shure SM 58

- **Sonstiges**

- Auf der Bühne sollten mindestens 2 Schuko 3-fach Stecker vorhanden sein
- XLR-Kabel und Stative für die Mikrofone sollten vorhanden sein.

Busker Villains

Stageplan

