

Technical Rider

Drums - Manu

- Mikrofon-Set
(2x Toms | 2x Snare-Drum | 1x Bass-Drum | 2x Overhead)
- 2 x Di-Box für Loop-Wiedergabe
- 1 x Stromanschluss
- 1 x Gesangsmikrofon + Stativ
- **Monitorsignal via XLR-Kabel (nur Rap + Vocals)**



Guitar - Manu

- 1 x DI-Box
- 1 x Klinke Kabel



Rap - Simon

- **Funkmikrofon!!**



Vocals - Rahel

- Funk- oder Kabelmikrofon



Tontechniker

„NEW GENE.“ bringt nur bei Bedarf einen eigenen Tontechniker mit.

Daher ist es sehr wichtig, dass der Tontechniker vor Ort im Mischen von Bands geübt/ausgebildet und auch mit dem Stil der Band vertraut ist!

Main PA

Es wird eine professionelle PA benötigt, die der Raum- und Publikumsgröße entspricht.

Bitte keine Eigenbauten oder Bastel-Lösungen! Die PA sollte bei Ankunft der Band aufgebaut sein.

Monitore

Die Band benötigt drei Monitorwege am Mischpult, die jeweils an zwei Monitorlautsprecher und an ein XLR -Kabel ans Schlagzeug gehen.

Bühnenstrom

Auf der Bühne wird am Schlagzeug ein Stromanschluss benötigt.

Lichttechnik

Vor allem, um Sie vor hohen Kosten zu bewahren, überlassen wir Ihnen, was Sie an Lichttechnik bereitstellen.

Beachten Sie bitte, dass die Show und die damit verbundene Atmosphäre mit dem Einsatz von Licht steigt und fällt.

Deswegen empfehlen wir Ihnen zum Ausleuchten mit weißem Licht von vorne Stufenlinsenscheinwerfer.

Für das Showlicht wären einige LED-PAR-Scheinwerfer wünschenswert.

Was schön wäre

Tisch für Merchandising

Aufstellmöglichkeit für „NEW GENE.“ Banner (300cm x 100cm) auf der Bühne

Warmes Essen (1x vegetarisch/ 2x normal) und Getränke

Backstage Raum für davor und danach

Gästelistenplatz für bis zu 6 Personen