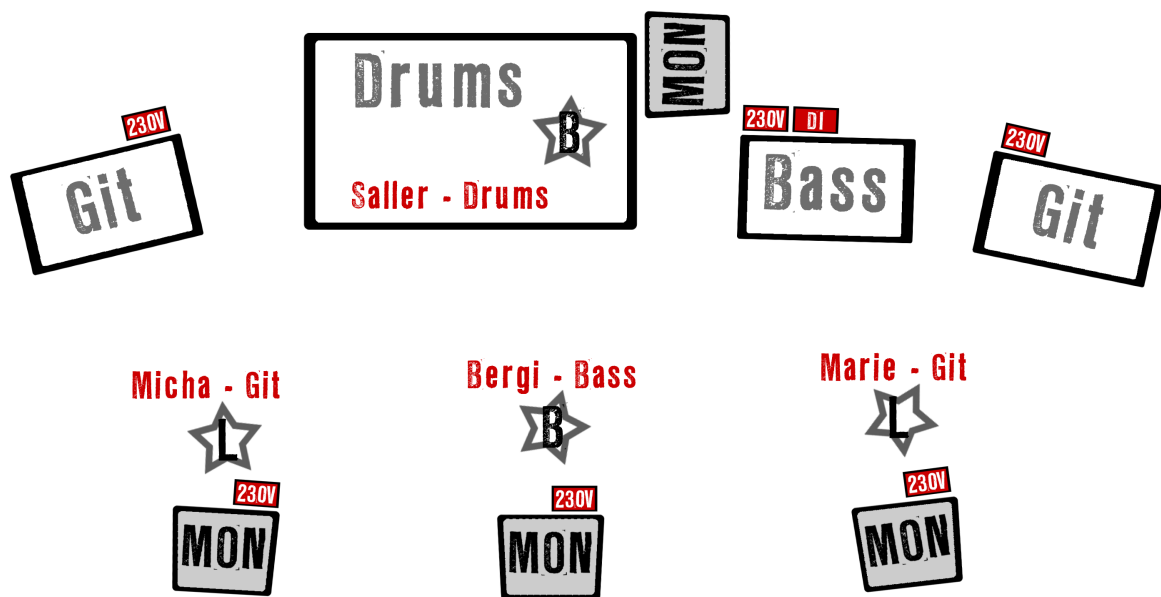


dig WAH

Technical Rider



Gitarren: 4x12 Boxen, Bass: 4x10 Box, L = leadvocal, B = backgroundvocal

Bühne min. 4x6m / Drumriser mit Teppich min. 2x2m, min. 40cm über Bühnenniveau

Kontakt

Michael Brandt
E-Mail: kontakt@digwah.de

Booking

Bergi
E-Mail: kontakt@digwah.de
Telefon 03843/409330 oder Handy 0176 55304278

Besetzung

Micha - git/L-voc
Bergi - bass/B-voc
Marie - git/L-voc
Saller - drums/L-voc

PA

Das PA-System ist der Größe der Veranstaltung und dem Veranstaltungsort anzupassen, und muss am FOH-Platz 100dB verzerrungsfrei liefern können. Das Klangbild muss ausgewogen sein und genügend Bassreserven bieten. äöü

Pult

Mindestens 16 Kanäle und mindestens 2 AUX-Wegen (vier wären optimal). Pro Kanal Insert, Low Cut und 4-Band EQ's mit 2 semiparametrischen Mittenbändern.

Kanalbelegung

Nr.	Instrument	Mic	Nr.	Instrument	Mic
1	kick	Bändchen / MD421 o.ä..	9	overhead R	Kondensator
2	snare1	SM57 / MD421 o.ä..	10	bass	DI
3	tom1	SM57 / MD421 o.ä..	11	git 1	SM57 / MD421 o.ä..
4	tom2	SM57 / MD421 o.ä..	12	git 2	SM57 / MD421 o.ä..
5	tom3	SM57 / MD421 o.ä..	13	voc1 Micha	SM58
6	tom4	SM57 / MD421 o.ä..	14	voc2 Marie	SM58
7	hihat	Kondensator	15	voc3 Bergie	SM58
8	overhead L	Kondensator	16	voc4 Saller	SM58 S