



Lydecker stellen alle Verstärker für Bass und Gitarren, sowie das Drumset.

Der Veranstalter stellt: Tontechniker und Lichttechniker

Hausübliches Catering, kleiner Backstage-Raum mit Lagerplatz für Instrumente.

Ausreichend dimensionierte PA, 16 Kanal-Mischpult, 6x Monitoring mit min. 4 Wegen.

3 Mikrofone für Gesang, 2 Gitarrenmikrofone, 1 Bassmikrofon plus DI Box.

Drum-Podest, 6 Drum-Mikros für Kick, Snare, 2 Toms und 2 Overheads.

6x Strom-Mehrfachsteckdosen, Licht/Beleuchtung, Nebelmaschine.

Abweichungen hiervon sind nach Rücksprache mit Lydecker möglich.

LYDECKER TECHNICAL RIDER 2010

SPUR 1	KICK
SPUR 2	SNARE
SPUR 3	TOM 1
SPUR 4	FLOORTOM
SPUR 5-6	HIHAT, RIDE
SPUR 7-8	DRUM OVERHEADS LEFT, RIGHT
SPUR 9	SAMPLES, DRUMCOMPUTER (LINE MONO, DI)
SPUR 10	BASS (DI ODER MIC, WET HINTER DEN EFFEKTEN)
SPUR 11	GUITAR MICROPHONE (LEFT)
SPUR 12	GUITAR MICROPHONE (RIGHT)
SPUR 13	BACKGROUNDVOCALS BASS (50% VOLUME)
SPUR 14	BACKGROUNDVOCALS LEFT (60% VOLUME)
SPUR 15	BACKGROUNDVOCALS RIGHT (80% VOLUME)
SPUR 16	LEADVOCALS (LINE MONO, DI, WET!, 100% VOLUME)

ONSTAGE SOUND

MONITORWEG 1 (DRUMFILL)	DRUMMER (TURBO)
MONITORWEG 2	BASSPLAYER (BJOERN)
MONITORWEG 3	L,R GUITARPLAYERS (NAILZ, FLASH)
MONITORWEG 4	LEADVOCALS (GERRIT)

MIXING-GUIDELINE

KICK - NICHT ZU BASSIG, GUTER ATTACK, KOMPRESSION, KURZES GATE.

SNARE - VOLL, MIT OBERTON, KOMPRESSION, LANGES, SANFTES GATE, KURZER ROOM.

BASS - PAN CENTER. DRUCKVOLL, NICHT ZU SPITZ.

2x GUITARS - 90% L-R PAN, GLEICHES LEVEL, VINTAGE-BRETT, MITTIG. KEIN REVERB.

3x BG-VOCALS - KOMPRESSION, GATE, DEESSER, SHORT DELAY & REVERB.

1x LEADVOCALS - WET SIGNAL! NUR EQING!



+49 (0)170-86 22 924
booking@yesbaby.biz
www.yesbaby.biz