

HELENS COUCH

TECH RIDER

1. Allgemeines

1.1 Die Band

Tobi – Gesang + E-Gitarre + blöd

Hannes – Gesang + E-Gitarre

Yannik – Drums

Louis – Bass

1.2 PA + Licht

Sollte der Veranstaltungsgröße entsprechen

1.3 Mischpult

mind. 12 Kanäle, ggf. Multicore o.Ä. zur Bühne, 3x Ausgang für Monitoring

1.3 Monitoring

3x Monitorbox , davon 2x Vorne für Tobi & Hannes und 1x Hinten für Yannik (Drummer)

1.4 Mikrofone u. Ä.

2x Gesangsmic (z.B. SM58)

2x Mic für Gitarrenamp (z.B. SM57)

Schlagzeugabnahme

1.5 Stromversorgung

insgesamt 10x 230 Volt auf der Bühne, davon:

4x Vorne für 2xMonitorboxen + 2x Effektgerät

6x Hinten für 4x Amp + 1x Monitor +1x Effektgerät

1.6 Bier

viel

2. Kanalbelegung

1	Bass Drum	Tontechnik
2	Snare	Tontechnik
3	Tom 1	Tontechnik
4	Tom 2	Tontechnik
5	Tom 3	Tontechnik
6	Overhead re	Tontechnik
7	Overhead li	Tontechnik
8	Bass Amp	XLR Output am Amp
9	E-Gitarre center (Tobi)	SM57 o. Ä. (Tontechnik)
10	E-Gitarre re (Hannes)	SM57 o. Ä. (Tontechnik)
11	Vox center (Tobi)	SM58 o. Ä. (Tontechnik)
12	Vox re (Hannes)	SM58 o. Ä. (Tontechnik)

3. Bühnenplan

