

GREGOR

FRANZ

MARKUS

DANIEL

CHRIS



WE SAW WORLDS COLLIDE - BAND-INFO / STAGE RIDER

BIOGRAFIE

Nach dem in 2013 erschienenen selbstbetitelten Debutalbum und zwei Videosingles Anfang 2016, sind die Augsburger Alternative Metaler mit einer neuen EP zurück. Die EP „Apeiron I“ bildet den ersten Teil des Konzeptalbums „Apeiron“. Teil zwei soll Ende 2017 erscheinen.

Die Band, bestehend aus Sänger Markus Litzel, den Gitarristen Gregor Witsch und Christoph Domberger sowie Bassisten Franz Schenck und Schlagzeuger Daniel Franz, thematisiert in den Texten der erscheinenden EPs den selbstzerstörerischen Charakter der Menschheit und dessen Auswirkungen aus zwei unterschiedlichen Perspektiven.

PRESSEAUZUEGE:

„Wer so mutig sämtliche Grenzen überschreitet, dabei aber trotzdem in seinen Songs immer nachvollziehbar bleibt und nie den Faden verliert, dem sollte man mehr als nur ein Ohr gönnen.“

www.time-for-metal.eu

„WE SAW WORLDS COLLIDE liefern einen gekonnten Mix aus Postcore, Modern Metal, Melodic Death und Alternative Metal der abwechslungsreichen Art“

www.earshot.at

„Wie aus dem Nichts setzen We Saw Worlds Collide eine Zäsur, arbeiten mit mehr Melodie und arabischen Gesangsmotiven, die sich schließlich gen hymnischen Refrain mit Clear Vocals steigern. Und dann beginnt der Wahnsinn wieder von vorne.“

www.demonic-nights.at

„Die abgöttisch bitteren Härteschläge sind nicht zu verachten und geben viel Anstoß ordentlich abzuhalten. Demgegenüber stehen dann doch wieder die idyllischer gestalteten Parts, wo es kurz zum Genießen wird, bevor diese Mauer mit einem enormen Druck abermals niedergerissen wird.“

www.metalunderground.at

„...die großartige Gesangsarbeit von Frontmann Markus Litzel, die mit ihrem großen Wiedererkennungswert vor allem in den ruhigen, atmosphärischen Momenten der EP überzeugt.“

www.gringoz-magazine.de



APEIRON I

RELEASED 9.12.2016

Released on: Monster Tapes

Produced by: We Saw Worlds Collide

Recorded by: Roland Gallus (Riverside Recordings)

Mixed by: Simon Yildirim (Karma Recordings)

Mastered by: Aljoscha Sieg (Pitchback Studios)

Line Up:

Chris | Guitar,
Franz | Bass,
Gregor | Guitar,
Markus | Vocals,
Daniel | Drums

Tracklist:

Chapter I – Chaos
Chapter II – Awakening
Chapter III – New Beginning
Chapter IV – Construction
Chapter V – Restrictions
Chapter VI – Escalation
Chapter VII – Predestination

- Born in early 2012.
- June 2012 first show.
- Mid 2012 Single release „Forest Of The Faceless„.
- March 2013 release lyric vid „Forest Of The Faceless„.
- August 2013 release videosingle „Revision„.
- Fall 2013 album release self-titled Album.
- Spring 2016 release videosingle „Game of Drones„.
- Mid 2016 release videosingle “ Running with the Wolves „(METAL Cover – AURORA).
- December 2016 album/ep release „APEIRON I„.
- December 2016 release videosingle „Chapter I – CHAOS„.
- February 2017 release videosingle „Chapter II - AWAKENING“

MERCH

Der band muss die Möglichkeit eingeräumt werden Merchandiseartikel (T-shirts, CD's, Poster, Sticker usw.) zu verkaufen. Für den Merchandise Stand benötigen wir einen mit einem schwarzen Tischtuch abgedeckten Tisch (1x1m) mit Beleuchtung und Stuhl an einer gut zugänglichen, sichtbaren Stelle. Außerdem benötigen wir am Stand eine Steckdose.

BACKSTAGE

Bitte angenehm beleuchtet und temperiert, sauber und ggf. abschliessbar. Es sollten sitzmöglichkeiten vorhanden sein, ein Spiegel und Schuko-Steckdosen.

CATERING

5x Musiker, 1x FOH Techniker alle Vegetarisch. Bitte kaltes Buffet, Obst, Gemüse / Rohkost bei Ankunft. Reichhaltiges, warmes Essen je nach Showtime vor/nach der Show. Getränke (vor allem: Mineralwasser ohne Gas, Säfte) bitte gekühlt bereithalten.

TECHNICAL / STAGEPLAN

Art der PA:

Eine der Veranstaltung angemessene gut klingende PA.

Monitoring:

Monitore sind nicht nötig da wir ein eigenes In Ear System haben.

Backline:

Backline (Schlagzeug) wird von uns nur im Raum Bayern gestellt wenn unbedingt nötig.

Höhere Anfahrtskosten entstehen durch zusätzliche PKWs bzw. Anmietung eines Busses.

Am Veranstaltungsort muss vorhanden sein:

Drums: Bassdrum, Floor-Tom, High-Tom

Equipment:

- Banner 3 x 2m (1 x Steckdose wird benötigt)
- Rack mit:
- 2 x Kemper Amp
- 1 x SansAmp
- 1 x In Ear System
- 1 x Behringer XAir
- **Drums:** Snare (+ Ständer), Becken (+ Ständer), Drumhocker, Doppelfußmaschine.
- **Lichttechnik:** 2 x LED Movinglights, 4 x LED Par

Folgende Frequenzen freihalten:

- ISM 1 836,100 Mhz
- ISM 2 864,375 Mhz
- ISM 3 864,850 Mhz

Bei Fragen 0173 57 52 57 0 (Gregor)

KONTAKT

info@wesawworldscollide.com
www.wesawworldscollide.com
www.facebook.com/wesawworldscollide

Gregor Witsch
0173 57 52 57 0

Christoph Domberger
0172 89 91 91 9

Afrawald 5, 86150 Augsburg