

Technical Rider

Anmerkung:

Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wir bitten jedoch davor immer um Rücksprache und Information. Vielen Dank.

Tonanlage (PA):

- Hochwertiges 2 oder 3-Wege-Aktiv-System, Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.
- 4 Monitore, mindestens 3 Monitorwege
- Entsprechende Mikrophonierung und Mischpult für folgende Kanalbesetzung:
 1. Bass Drum
 2. Snare Drum
 3. Hi-Tom
 4. Mid-Tom
 5. Low-Tom
 6. Hihat
 7. Overhead
 8. Bass (DI-Out am Amp)
 9. Gitarre 1
 10. Gitarre 2
 11. Vocals 1 (Mic 1)
 12. Vocals 2 (Mic 2)
 13. Vocals 3 (Mic 3)
- Wenn nichts anderes vereinbart wurde, wird das Drumset vom Veranstalter gestellt. Unser Drummer verwendet seine eigenen Becken, Snare Drum und Fußmaschine.
- Gitarren- und Bassamps können mitgebracht werden oder werden vom Veranstalter gestellt. Um vorherige Absprache wird gebeten.

Stageplan:

