

book.

empfehlen. Weitere Infos über: www.tintaleat.com
(bzw. www.facebook.com/tintaleat)
GÖTZ KÜHNEMUND

TO THOSE WHO EXIST To Those Who Exist (27:45)



eile in
griff sein,
höchst-
val in
kursiert
rund.
griffen,
den
Debüt „We
tische
listischer
achel ist
ender
an
ppen-
ikhass
den
mah-
einem
ack Wind
eien
n.

Diese vier Bremer hier lesen unser „grandio-
ses Magazin“ schon „seit bestimmt 20 Jahren
(Schleimen gehört doch dazu!)“ und haben in
dieser Zeit vor allem gelernt, sich auf das Beste
vom Besten zu konzentrieren (genannte Einflüsse:
u.a. Voivod, Kreator, Isis, Between The Buried And
Me, The Mars Volta, John Zorn, And So I Watch
You From Afar). Besonders metallisch klingt man
bei seinen eigenen vier Eruptionen nicht, statt-
dessen setzt man sich mit dieser knappen halben
Stunde Instrumental-Musik mittenmang in die
große Postrock-Schublade und streckt einigen
gefeierten Szene-Schwergeewichten selbstbewusst
die Zunge raus. Will meinen: Bereits mit ihrem
ersten Demo („richtige“ CD im Cardsleeve) lassen
die Norddeutschen einen Großteil der Konkurrenz
hinter sich und überzeugen mit cleveren
Arrangements, eingängigen Melodien und einfalls-
reich eingesetzter Elektronik.

■ Erhältlich für vier Euro unter der E-Mail-Adresse
to-those-who-exist@gmx.de oder über folgende
Seite: <http://tothosewhoexist.bandcamp.com>

BORIS KAISER

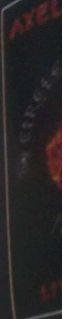
and

...



ge
und mac
Mitschni
einem se
MICHAEL

AXEL
Live O
(Streamba



Terran
Zweife
währe
The Oa
Atmos
komm
Myst
Ball
Oath
perfe
bege
dem
Dass
Feue
beim
Ein