

INGRIMM

INGRIMM – ein Synonym für rauen aber ehrlichen Mittelalter-Metal



Hier erwartet den Hörer weder schwülstiges Minnewerk, noch die zehnte Version der Merseburger Zaubersprüche: Donnernde Drums, grollender Bass und kompromisslos harte Gitarrenriffs bilden das Fundament für harmonische Melodien, vorgetragen auf mittelalterlichen Instrumenten, wie Dudelsack und Drehleier.

Mit ihrer ungebrochenen Spielfreude und den zugleich technisch anspruchsvollen aber eingängigen Stücken, steht der guten Laune bei jedem Live Auftritt nichts im Wege.

Die manchmal düster-ernsten, manchmal lyrischen Texte scheinen ebenso ins Mittelalter, als auch in die heutige Zeit zu passen. So pumpen die fünf Musiker aus Regensburg mit ihrer energiegeladenen Bühnenshow frisches Blut durch die Venen des Genres.

Ob fröhliches Trinklied, stampfender Midtempo-Dampfhammer, aggressiver Nackenbrecher oder gefühlvolle Ballade, die musikalische Bandbreite dieser jungen aber vielversprechenden Formation lässt kaum Wünsche offen und weht wie ein frischer Wind durch die verstaubten Hallen der Metal-Szene.

Viel Spaß mit INGRIMM
wünscht die Band!



Bandbiographie - Die INGRIMMigen kommen!

Diese fünf Musiker aus Regensburg avancierten seit der Veröffentlichung ihrer Debüt-CD „Ihr sollt brennen“ im Jahre 2007 vom Szene-Geheimtip zum erfolgreichen Newcomer.

Mit ihrer Mischung aus Metal, mittelalterlichen Instrumenten, einer außergewöhnlichen Gesangstimme und ihrer energiegeladenen Bühnenshow erspielten sie sich eine stetig wachsende Fangemeinde.

Ihre Live-Qualitäten stellten sie zunächst als Support-Band unter Beweis. Da sie auf den Bühnen voll und ganz zu überzeugen wussten, wurden schon bald die Veranstalter namhafter Festivals auf die junge Band aufmerksam.

Ein Jahr nach dem ersten Lebenszeichen legten INGRIMM im November 2008 bereits ihren zweiten Silberling mit dem Titel „Todgeweiht“ nach. Dieses Album, von den Fans schon sehnsüchtig erwartet, erntete durchwegs gute Kritiken der Fachpresse und brachte der Band noch weitere Auftritte auf großen Bühnen ein.

Einen Meilenstein in der Bandgeschichte stellte der im August 2009 der Auftritt der INGRIMMigen auf dem weltbekannten Wacken-Open-Air dar, wo sie als Headliner die neu geschaffene Medieval-Stage rockten. Mit weiteren Konzerten u. a. auf dem Rock-Harz-Open-Air und einer Support-Tour im November 2009 bauten die Fünf aus Regensburg ihre Live-Präsenz aus.

Im Frühjahr 2010 gingen INGRIMM mit dem dritten Studioalbum „Böses Blut“ als Headliner auf Club-Tour. Unter dem Motto „Das Lumpenpack ist in der Stadt“, sorgten sie mit ihrer mitreißenden und ungebrochenen Spielfreude für volle Hallen und eine energiegeladene Festivalsaison.

Nach einem spielfreudigem Jahr 2011 und der Publikation der „INGRIMM Live CD&DVD“, laufen derzeit die Vorbereitungen für das vierte Studioalbum, mit dem INGRIMM ein weiteres Mal beweisen wollen, wie das Mittelalter zu rocken vermag!

INGRIMM sind:

RENÉ:

Geprägt vom Rock und Metal der 80er und 90er, begann René bereits früh zu singen und die Grenzen und Dynamik seiner Stimme zu erkunden.

Geprägt von den seinen musikalischen Vorbildern wie Edguy, Stratovarius, AC/DC, Volbeat, hat der heutige Sänger von INGRIMM seine musikalische Bandbreite erlangt, die von tiefen Growls über Shouting Passagen, bis hin zum virtuosen Melodiebögen reicht.

Als Sänger und Gitarrist hat René seinen musikalischen Weg vor mehr als 20 Jahren auf den Bühnen begonnen. Sein Weg führte ihn über Bands wie Silverspoon, Glazhouse und zuletzt Clusterhead, in der er ebenfalls gemeinsam mit Alex Haas (Ingrimm) musiziert.

ALEX: Er ist überall zu Hause, was Musik und Technik betrifft. Er besuchte das M.G.I. (Münchner Gitarren Institut), ist ausgebildeter Tontechniker und Musiklehrer an diversen Gitarrenschulen und ein wahrer Meister an der sechs- und siebenstimmigen Gitarre. Bei INGRIMM ist er Hauptkomponist und Arrangeur.

HARDY: Der Tausendsassa bedient sämtliche historischen Instrumente, die bei INGRIMM Verwendung finden wie z.B. Drehleier, Sackpfeifen und Flöte. Durch seine unkonventionelle Spielweise überrascht er selbst erfahrene Kollegen, indem er seiner Drehleier ein waschechtes Metal-Solo entlockt.

KLAUS: Als ausgebildeter Lehrer für Schlagzeug, Percussion und Ensemble hat er nun die Band INGRIMM zu seinem musikalischen Mittelpunkt erwählt. Rasende Doublebass-Attacken, ultraschnelle Blastbeats und ein unerschütterlicher Mördergroove sind seine Markenzeichen.

MUGL: Unser Mann am Tieftöner erwarb seine Fähigkeiten im Death-Metal, bevor er zuerst als Aushilfe und später als festes Mitglied in INGRIMM seine musikalische Heimat fand. Er ist noch ein wahrer Bassist, dem schon allein die Ehre die Verwendung eines Plektrums verbietet!

BINE: Bereits im zarten Alter von fünf Jahren bekam sie zum ersten Mal eine Geige in die Hand gedrückt. Gefolgt von musikalischer Früherziehung, Violinunterricht und zahlreichen Auftritten in diversen Orchesterensembles schlug sie zunächst ihren Weg in die klassische Musik ein. Ihre persönliche musikalische Leidenschaft war aber seit langem schon von härteren Tönen geprägt.

Bei INGRIMM ist sie nun, neben HARDY, für die gesunde Würze an Melodien zuständig. Als der neueste Zugang in der Truppe ist Sabine inzwischen aus dem Bandgefüge der INGRIMMigen schon kaum mehr wegzudenken und glänzt auf der Bühne durch eine unglaubliche Präsenz.

Discography:

- 2006 - „Feuertaufe“ (Promo CD)
2007 - „Ihr sollt brennen“ (BBE/A!ive)

2008 - “Todgeweiht” (BBE/A!ive)
2010 - W.A.S.P Tribute (Crimson Covers)

2010 - “Böses Blut” (BBE/A!ive)
2011 - “INGRIMM Live” CD&DVD (BBE/A!ive)



Booking:

WOD - Booking, Management & Promotion
Bahnhofstraße 4
D-31737 Rinteln
Tel: +49(0)5751-89 39 29
Fax: +49(0)5751-89 39 30
eMail: info@wod.de
<http://wod.de>

Bandkontakt:

Christian Hadersdorfer
Reiterstr. 17
94447 Patting
Tel: +49 (0)176 -10 30 61 14
Fax: +49 (0)9331-90 74 95
eMail: hardy@ingrimm.com

Ingrim sind:

René Brandt	Gesang
Alex Haas	Gitarre
Klaus Rosner	Schlagzeug
Christian Hadersdorfer	Dudelsack, Drehleier
Robert Ruidl	Bass
Sabine Radies	Geige

Website: www.ingrimm.com
www.facebook.com/ingrimm.official

INGRIMM

INGRIMM – a synonym of harsh but honest medieval metal.



The audience is neither confronted with bombastic songs of courtly love nor with the tenth version of mystic spells: thundering drums, rolling bass and uncompromisingly hard guitar riffs are the foundation for harmonious melodies played with medieval instruments like bagpipes or hurdy gurdy.

The unusual voice of the front man, which convinces the fans with its hoarse rocking sound, its gloomy growls and every now and then with its clear tunes completes the ensemble of five musicians from Regensburg who pump fresh blood through the veins of the genre with their energetic performance.

Due to their unbroken enjoyment of playing and their technically demanding as well as catchy songs there's always a wonderful mood in every live performance. The lyrics are sometimes gloomy and serious, sometimes poetic and belong to the middle ages as well as to modern times.

Whether you are looking for a happy drinking song, a stamping mid tempo steam engine, an aggressive headbanger song or an emotional ballad, the musical range of this young but promising formation hardly leaves wishes unfulfilled and blows like a new wind through the outmoded halls of the metal scene.

Enjoy yourselves
with INGRIMM!



INGRIMM are:

RENÉ: Coined by the rock and metal music of the 1980s and 1990s, René started singing very early, discovering the limits and dynamics of his voice.

Influenced by his musical role-models like Edguy, Stratovarius, AC/DC, Volbeat, INGRIMM's singer has achieved his present musical range extending from low growls through shouting passages to artistic melodies.

René started his career more than 20 years ago as a singer and guitar player. On his way to INGRIMM, he came across (and became a member of) the bands like Silverspoon and Glazhouse. Together with Alex Haas (INGRIMM), he is still playing music with Clusterhead.

ALEX: The learned sound technician visited the M. G. I. (Munich guitar institute) and is a guitar teacher. He is a master on the six and seven string guitar. For INGRIMM he is the arranger and main composer.

HARDY: The multi-tool plays all the historical instruments used by INGRIMM, e. g. hurdy gurdy, bagpipes and flute. Due to his unconventional way of playing he still surprises experienced colleagues by eliciting original metal sounds from his medieval hurdy gurdy.

KLAUS: The learned drums, percussion and ensemble teacher has now chosen the band INGRIMM as his centre of musical performance. Furious double bass attacks, ultra fast blast beats and a persevering killer groove are his trademarks.

MUGL: Our man at the bass acquired his skills playing death metal before moving on from being a helping guest to finally finding his musical home as a permanent band member. He is still a true bassist whose honour prevents him from using a plectrum.

BINE: At the tender age of 5 already, she was thrust into her hands for the first time. Followed by early music education, violin lessons and numerous gigs with different orchestra ensembles, she initially took the line of classical music.

Her personal passion for music was, nevertheless, long since affected by heavier tunes.

It was therefore only a matter of time until she would start to combine these two affectations. Now she is, together with hardy, in charge of adding zest to the melodies of INGRIMM.

Discography:

- 2006 - „Feuertaufe“ (Promo CD)
2007 - „Ihr sollt brennen“ (BBE/A!ive)
- 2008 - “Todgeweiht” (BBE/A!ive)
2010 - W.A.S.P Tribute (Crimson Covers)
- 2010 - “Böses Blut” (BBE/A!ive)
2011 - “INGRIMM Live” CD&DVD (BBE/A!ive)



Booking:

WOD - Booking, Management & Promotion
Bahnhofstraße 4
D-31737 Rinteln
Tel: +49(0)5751-89 39 29
Fax: +49(0)5751-89 39 30
eMail: info@wod.de
<http://wod.de>

Bandkontakt:

Christian Hadersdorfer
Reiterstr. 17
94447 Patting
Tel: +49 (0)176 -10 30 61 14
Fax: +49 (0)9331-90 74 95
eMail: hardy@ingrimm.com

Ingrim are:

René Brandt	Vocals
Alex Haas	Guitar
Klaus Rosner	Drums
Christian Hadersdorfer	Bagpipes, Hurdy-Gurdy
Robert Ruidl	Bass
Sabine Radies	Violin

Website: www.ingrimm.com
www.facebook.com/ingrimm.official