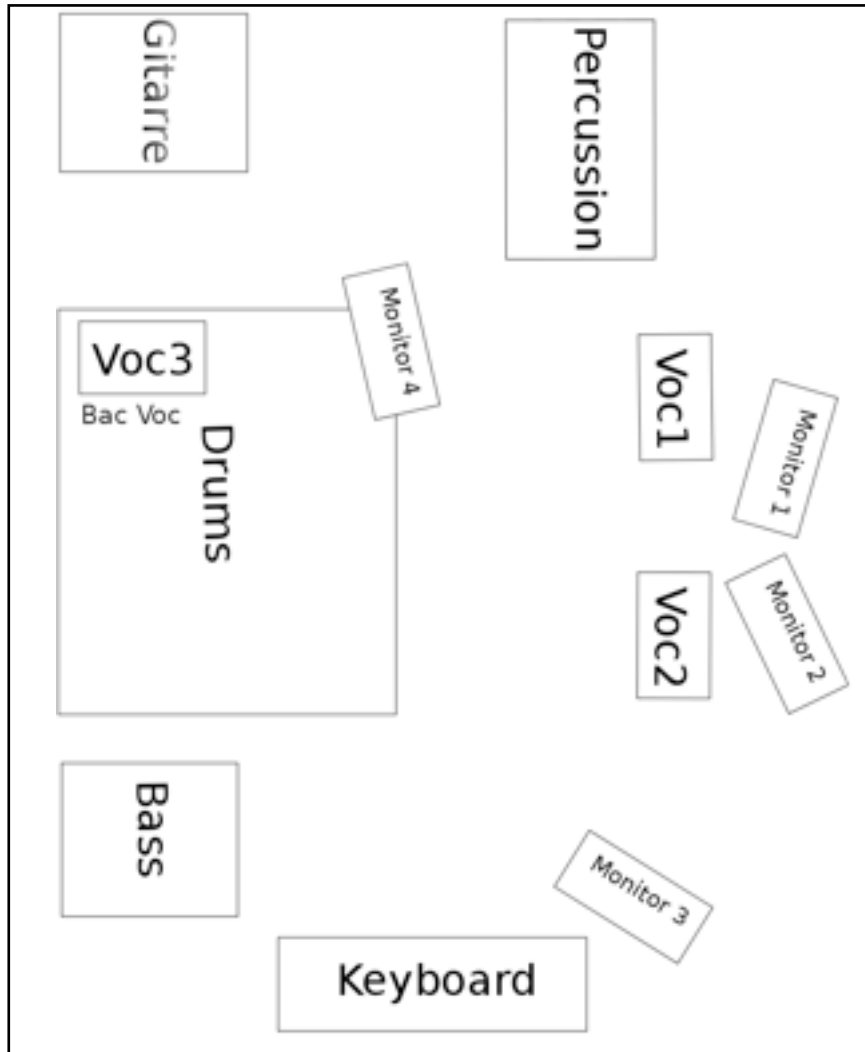


CatalinaClub Techrider



Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkungen
1.	Kick	Shure PG52	Kompressor	
2.	Snare	SM 57		
3.	HiHat	Condenser		
4.	Tom1		Gate	Nur bei Großer Veranstaltung
5.	Tom2		Gate	Nur bei Großer Veranstaltung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkungen
6.	Overhead	Condenser		
7.	Overhead	Condenser		
8.	Conga1	SM57		
9.	Conga2	SM57		
10.	Overhead	Condenser		
11.	Bass	DIActive		
12.	Gitarre	SM57		
13.	Piano L	XLR		
14.	Piano R	XLR		
15.	Lead Vocal Eva	Shure/Sennheiser		
16.	Lead Vocal Eddie	Shure/Sennheiser		
17.	Drums Vocal	Shure/Sennheiser		

1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m
- Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
- Es sollten genügend Strom anschlüsse vorhanden sein

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen.
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- Mindestens 6 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 2x Hallgerät (Lexicon PCM 90, Yamaha SPX 990)
- 3x Stereokompressor (BSS, Drawmer, DBX 160)
- Kompressor1: Kick und Bass
- Kompressor2: Supgruppe 2 Vocals
- 2x Gate (BSS, Drawmer)
- 2x 31 Band EQs (Klark Technik od. vergleichbar)
- 1x CD-Player
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

4. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 4 Wege mit jeweils 32 Band EQs
- Mind. 4 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker. Bitte Monitorplan beachten.

5. Licht

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Paar 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.