



## Technische Anweisung - D (Dezember 2011)

### Kontakt:

Sebastian Langer: +49 151/52 47 31 09

info@southernreplicat.de

### PA:

- bitte kein Selbstbau!
- Ein professionelles PA System, dass der Größe des Veranstaltungsortes angemessen ist
- 31-Band EQ für linke und rechte Seite der Summe
- einen mit dem System vertrauten Tontechniker, der uns auch mischen kann
- eigener Mischer nur nach Absprache

### Mischpult:

- mindestens 16 Input-Kanäle
- Low-Cut und 4-Band EQ (Mittenbänder halbparametrisch)
- 4 AUX Sends (pre-fade) für die Monitorwege
- für die Effekte entsprechende Anzahl AUX-Sends (post-fade)
- Returns entsprechend der Anzahl der Effekte (vorzugsweise als „echte“ Kanalzüge)

### Outboards:

- Reverb
- Gate- und Compressorkanäle

### Monitor:

- 5 Wedges
- mindestens 4 Wege (siehe Stagerider)
- für jeden Monitorweg eigener EQ

### Licht:

- Gleichmäßige Frontbeleuchtung für die ganze Bühnenbreite

### Bühne:

- Wenigstens 6mx5m, eben, belastbar und fugendicht
- Gerne einen Drum-Riser, mind. 2mx2m
- Mikrofonie, Ständer, DI-Boxen und Kabel

### Strom:

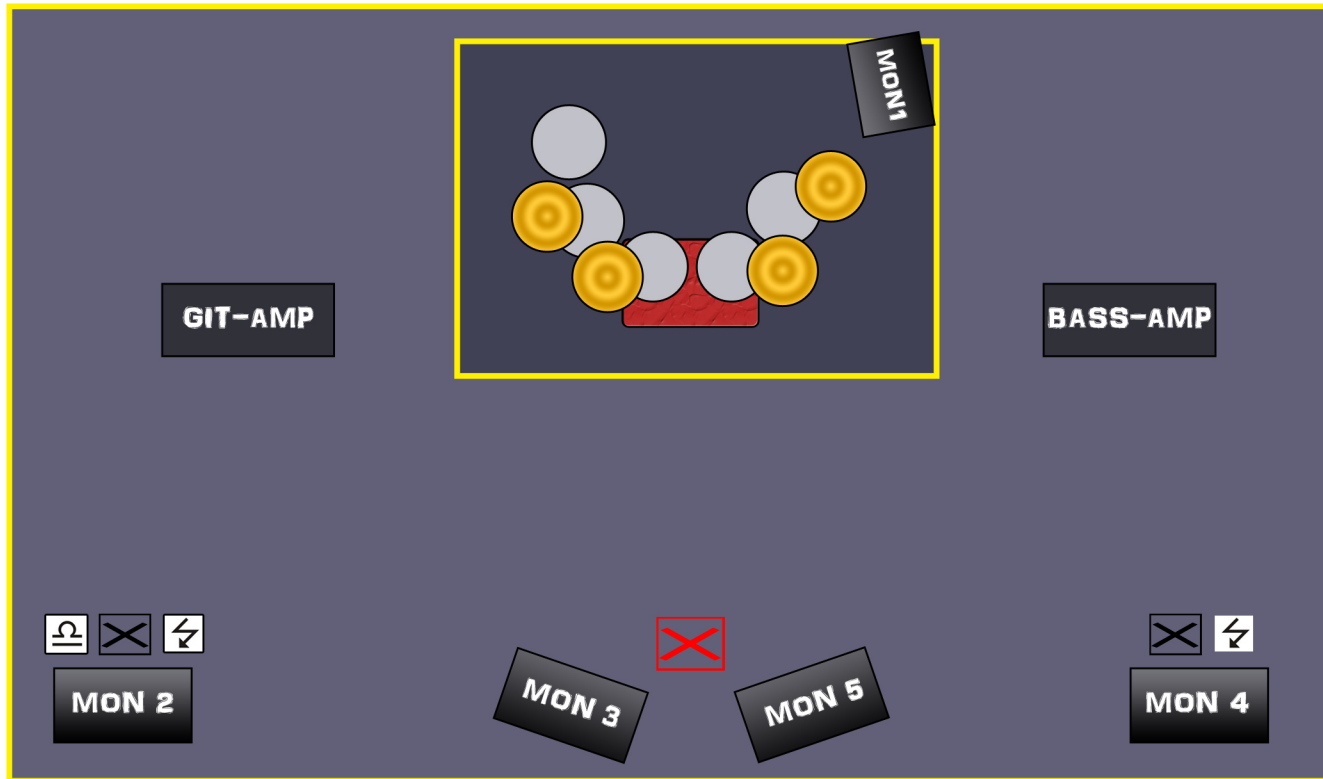
- für die Backline (Instrumente) 1x 16A/ 230V oder 110V Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilung
- Schutzleiter laut VDE 0100!!

*Dieser Rider und seine Anlagen sind Bestandteil des Gastspielvertrags.*

*Änderungen sind sicher möglich, müssen aber mit der Band abgesprochen werden.*

Anlagen: Bühnenplan

# STAGERIDER



## Mikrofone/Microphones:

### Drums:

- 1x Base
- 1x Snare
- 1x Hi-Hat
- 4x Toms
- 2x OverHeads

### Guitar:

- 1x Amp
- 1x Backing Vocals





### Bass:

- 1x Amp
- 1x Backing Vocals

### Main Vocals:

- 1x Funk-Mikro/Wireless (Shure Beta 58A)  
eigenes/own equipment

## Zeichen/Symbols:

-  Funk-Mikrofon/wireless Microphone
-  Stand-Mikrofon/reg. Microphone
-  DI-Box Akkustik Gitarre/accoustic Guitar
-  Stromanschluss/Power Supply 220V/110V

## Monitoring:

In-Ear bevorzugt, wenn genügend Zeit zum Einstellen ist!

*In-Ear preferred if enough time available for adjusting!*

**Mon 1** Drums

**Mon 2** Gitarre/Guitar

**Mon 3** Main Vocals (+ Mon 5 wenn verfügbar/if available)

**Mon 4** Bass