



Technical Rider

(deutsch)

December Night

Sehr geehrte/r Veranstalter/in!

Dieser Rider ist Bestandteil jedes Auftrittes oder sonstiger Verträge, in deren Rahmen eine „December Night“ – Show vereinbart wird. Dieser Technical Rider ist für Veranstalter/innen oder Ihre Vertreter/innen sowie Mitarbeiter/innen bindend.

Je nach Art und Ort der Veranstaltung können in bestimmten Einzelfällen die Vorgaben dieses Riders im Einvernehmen mit dem/der Veranstalter/in abgeändert oder einzelne Positionen gestrichen werden. Diese Änderungen sind aber nur durch eine schriftliche Bestätigung von Frances Schulz, Adrian Magler und Benjamin Kleine zulässig und wirksam. Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte eine der nachfolgend angegebenen Kontaktpersonen. Es wird dann eine gemeinsame Lösung gefunden.

Sollten wir von Ihnen keine Rückmeldung bekommen, so wird dieser Rider von Ihnen vollständig akzeptiert und erfüllt!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine erfolgreiche Show.

Kontakt

Management/Booking/Betreuung	Frances Schulz
	Johannes-Lepsius-Straße 25
	14469 Potsdam
	Tel.: +49 (0) 1577 50 76 120
	Email: booking@decemberrnight.band

Technikkontakt	Adrian Magler
	Eisenbahnstraße 73
	14542 Werder
	Tel.: +49 (0) 160 44 76 457
	Email: adi@gitarrenfabrik.de

Kontakt Tontechnik	Benjamin Kleine
	Tel.: +49 (0) 179 57 97 648
	Email: benjamin-kleine@gmx.de

Band

„December Night“ sind:

Frances Schulz	-	Vocals
Adrian Magler	-	Touch Guitar
Max Zacharias	-	Guitar
Benjamin Kleine	-	Drums

PA

Ein leistungsstarkes, dem Veranstaltungsort angepasstes PA-System ist unbedingt erforderlich. Die PA muss so gewählt und eingestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Das System sollte in der Lage sein, Lautstärken von 110dB unverzerrt am FOH wiederzugeben. Nach Möglichkeit sollten die Bässe separat ansteuerbar sein. Bitte Eigenbauten und Billigsysteme vermeiden!

Bevorzugte Systeme: d&b, Meyer Sound, L'acoustics, Kling & Freitag o.ä.

Monitoring

„December Night“ benötigen 4 separat ansteuerbare Monitorwege.
4x IN EAR (mono) (Drums, Vocals, Guitar, Touch Guitar)

Die Monitorwege sollten zu Beginn des Sound-/ Linechecks spielbereit zur Verfügung stehen.

Tontechnik

„December Night“ bringen keinen eigenen Tontechniker mit und sind auf eine system- und fachkundige sowie nüchterne Betreuung angewiesen. Auf die Band angepasste Input- und Outputlisten liegen diesem Dokument bei.

Inputliste

CH	VCA	Bez	Mic	48 V	Signal
1	Drums	BD	Audix D6	-	Bassdrum IN
2	Drums	SN TOP	SM 57	-	Snare Top
3	Drums	SN BOT	e604	-	Snare Bottom
4	Drums	HH	Cond	ja	HiHat
5	Drums	TT1	e604	-	Tom Tom 1
6	Drums	TT2	e604	-	Tom Tom 2
7	Drums	FT1	e604	-	Floor Tom 1 (HiHat Seite)
8	Drums	FT2	e604	-	Floor Tom 2 (Ride Seite)
9	Drums	OH L	Cond	ja	Overhead links
10	Drums	OH R	Cond	ja	Overhead rechts
11	-	Gtr L	XLR direkt	-	Quad Cortex links
12	-	Gtr R	XLR direkt	-	Quad Cortex rechts
13	-	TGit L	DI Active	ja	Interface Out links
14	-	TGit R	DI Active	ja	Interface Out rechts
15	-	Voc	KSM9	ja	Vocals Frances
16	-	SPARE	-	-	Spare Kanal für zusätzliche Vocals
17	-	Bck L	XLR direkt	-	Backing Tracks links
18	-	Bck R	XLR direkt	-	Backing Tracks rechts
19	-	Bck 2 L	XLR direkt	-	2nd Gtr / 2nd Tgit / 2nd Voc links
20	-	Bck 2 R	XLR direkt	-	2nd Gtr / 2nd Tgit / 2nd Voc rechts
21	-	Click	XLR direkt	-	Click
22	-	-	-	-	
23	-	-	-	-	
24	-	-	-	-	

Outputliste

„December Night“ bringen eigene In Ear Strecken (LD Systems / ANT) mit.
Frequenzen können vorab geschickt werden.

CH	Bez	Signal	Wedges /In Ear
1	Frances	Monitor Lead Vocals	In Ear
2	Max	Monitor Guitars	In Ear
3	Adi	Monitor Touch Guitar	In Ear
4	Benni	Monitor Drums	In Ear
5	-	-	-
6	Sub	PA Sub Out	-
7	Left	PA Left Out	-
8	Right	PA Right OUT	-

Stromanforderungen

„December Night“ benötigen an diversen Bühnenpositionen Strom. Diese können dem angefügten Bühnenplan entnommen werden. Hier eine Auflistung.

Drums

1x 230V Schuko – Laptop

1x 230V Schuko – Monitorrack/Zuspieler

Guitar

1x 230V Schuko – Quad Cortex

Guitar

1x 230V Schuko – Macbook

2x 230V Schuko – Wirelessystem

Bühne

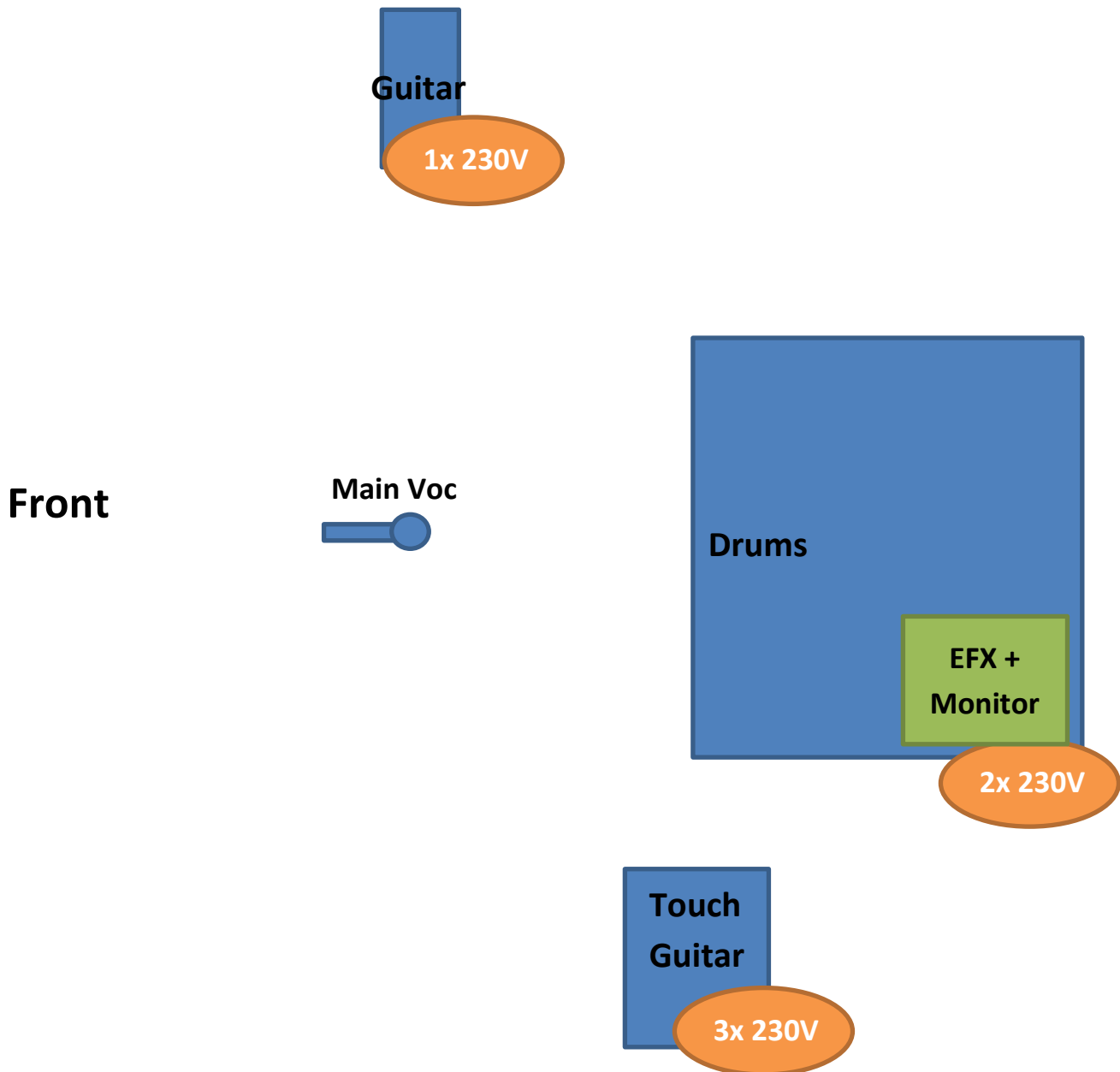
Die Bühne sollte mindestens 6m breit, 4m tief und 0,4m erhöht sein. Für das Schlagzeug wird ein Drumriser (2m x 2m, 0,2m – 0,4m hoch) benötigt.

ACHTUNG: Diese Maßangaben gelten nur für die Band, ohne PA. Zusätzliches Equipment (PA, DJ, Lights, usw.) erfordern zusätzlichen Platz.

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt werden.

Bühnenplan

Stage Right



Stage Left

Teilen von Equipment

Ohne vorherige Absprache darf das Equipment von „December Night“ NICHT mitbenutzt werden. Für entsprechende Absprachen bitte eine der oben angegebenen Personen kontaktieren.

Licht

Die Band „December Night“ hat keinen eigenen Lichttechniker dabei und sind auf eine system- und fachkundige sowie nüchterne Betreuung angewiesen.

Die Bühne sollte gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Die Bedienung sollte vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulassen. Eine auf den Ablauf des Konzertes abgestimmte Setlist mit möglichen Effekt und Farbverläufen schicken wir ihnen gern auf Anfrage im Voraus.

Stimmungsvolles Standlicht wird hier vor unmotiviertem Blinklicht jeder Zeit bevorzugt.

Folgendes Equipment sollte mindestens vorhanden sein:

- Fronttruss: der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x1KW
- Midtruss: Stufenlinsen für Oberlicht, LED Pars (z.B. TourLED 42cm)
- Backtruss: LED Pars, 4x Spot Movinghead (z.B. Robe Pointe)

Equipment

Die Band „December Night“ hat folgendes Equipment:

Position	Equipment
Vocals	Shure KSM9 / Alternativ Shure ULXD4D H51 – UR2+KSM9
Gtr	Quad Cortex (XLR/Klinke)
Touch Guitar	Presonus Studio 24C (Sym Klinke) Warwick Sweet 15 (Monitor)
Drums	Pearl Export EX /Tama Superstar 1x Bass Drum 22“ 1x Snare Drum 14“ 4x Tom (10“ TT / 12“ TT / 14“ FT / 16“ FT) Masterwork / Meinl Becken 2x Chrash (16“ und 18“) 1x HiHat 14“ 1x Ride 20“ 1x China 18“
Monitorrack	4x Wireless IEM – ANT MIM UHF 823-832 MHz 2x 8CH Multicore (IEM und Ausgangssignale)

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder dem Inhalt dieses Riders haben, schreiben Sie bitte unserem Techniker Benjamin Kleine eine Mail an benjamin-kleine@gmx.de oder rufen Sie direkt an unter: +49(0)179/5797648.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!