


 MARCUS GENARD



LEAD VOCALS	Shure SLX2 o.ä.
LEAD VOCALS & BACKINGS	Shure SLX2 o.ä.
ACOUSTIC GITARRE	DI Box
BASS	Bass Amp + Shure Beta 52 o.ä.
KEYBOARD	2x DI Box + eigener Monitor
ROLAND ONE WAV PAD	DI Box
E-GITARRE	DI Box
VIOLINE	Shure SM 58
DRUMS	
Bass Drum	Shure Beta 52 o.ä.
Snare Drum	Shure SM 57 o.ä.
Hi-Hat	Shure SM 57 o.ä.
Tom 1	Sennheiser E604 o.ä.
Tom 2	Sennheiser E604 o.ä.
Stand-Tom	Sennheiser E604 o.ä.
Ride	AKG C391 o.ä.
Crash	AKG C391 o.ä.
Splash	AKG C391 o.ä.
Crash	AKG C391 o.ä.
OHR	AKG C391 o.ä.
OHL	AKG C391 o.ä.

¡IMPORTANT!

ROLAND ONE WAV = BACKING TRACKS

- has to be audibly present on stage and for the audience at all times
- must not be mixed lower than keys and guitar!
- has to do the job during songs without keyboard and guitar.

VIOLINE is only played in one song
"Stick Around"

¡WICHTIG!

ROLAND ONE WAV = BACKING TRACKS

- muss vor und auf der Bühne jederzeit gut zu hören sein.
- darf im Verhältnis nicht unter Keyboard und Gitarre gemixt werden!
- Muss in Songs ohne Keyboard und Gitarre das Fundament alleine liefern.

VIOLINE wird nur in einem Song gespielt:
"Stick Around"

PA should be set up with no disruptive noises when band arrives.
Die PA sollte beim Eintreffen der Band störgeräuschfrei aufgebaut sein.