

**Offizielles Pressekit**

**MORBID**



**APPROACH**

# Ansprechpartner

## Booking, Organisation & Technik

Andreas Altwein  
Hugo-Luther-Str. 29  
38118 Braunschweig

andy@morbid-approach.de  
Mobile: +49-163-7999364



<https://www.morbid-approach.de>



<https://www.youtube.com/channel/UCHTKK0FQWAY1iuC6FHVSU0A>



<https://www.facebook.com/morbidapproach>

# Bandbeschreibung

Mit ihrem glamourhaften Auftreten, sowie ihrem harten aber dennoch melodiosen Sound, bieten Morbid Approach der modernen Metalwelt die Stirn und hauen dem Publikum eine geballte Ladung 80er und 90er Hardrock entgegen – straight into the face!

Das Quartett, bestehend aus Flo Stonebreaker (Vocals), Andy Hyde (Gitarre), Nikki Seven (Bass) und Lenny Dee (Drums), fand sich Anfang 2021 und begann die Titel aus dem seit 2016 existierenden Soloprojekt des Gitarristen Andy Hyde aufzuarbeiten und einzustudieren. Alle Musiker blicken trotz des jungen Alters von Morbid Approach auf teilweise jahrzehntelange Erfahrungen im Musikbusiness zurück und können sowohl mit Live- als auch mit Studioerfahrung glänzen.



Vom Sound her erinnern Morbid Approach an eine Mischung der alten Klassiker wie Mötley Crüe und der Modernen a la Steel Panther und spielen ausschließlich eigene Songs und keine Cover – wobei die Band definitiv auf eigene Kreativität setzt und nicht vorgekochtes Essen in die Mikrowelle wirft und als „frisch zubereitet“ verkauft.



Während das Gründungsjahr 2021 noch ganz im Stern von Corona und den damit zusammenhängenden fehlenden Auftrittsmöglichkeiten stand, hat die Band diese Zeit genutzt, das Song-Set ordentlich aufzupolieren und den eigenen Stil herauszuarbeiten. Ihr Debüt absolvierten die Jungs äußerst am 1.10.2021 erfolgreich in der ehemaligen Kulturarena in Wernigerode.

Für das Jahr 2022 planen Morbid Approach sowohl semiprofessionelle Studioaufnahmen im Tonstudio des Gitarristen, als auch ein Maximum an Live-Veranstaltungen mit harten Klängen und vor allen Dingen viel Glam, Show und Spaß.

# Line-Up: Andy Hyde

INSTRUMENTE: Lead-/Rhythmusgitarre,  
Violine (ein wenig), Blockflöte (OMFG)

HAUPT GEAR: Charvel Pro-Mod DK YB,  
Kramer Pacer Vintage OB Tiger, Line 6 Helix  
Rack

BEEINFLUSST DURCH: Motley Crue, Skid  
Row, Steel Panther, Ugly Kid Joe

IDOLE: Mick Mars, Scott Ian



Andy, geboren in den frühen Siebzigern in einer kleinen Stadt im Süden Deutschlands, begann mit 12 Jahren Gitarre zu spielen. Er wurde von zahlreichen Bands der Glam-Metal-Szene beeinflusst und nachdem er in einigen Crossover-Bands gespielt hatte, entschied er im Herbst 2016, das Projekt Morbid Approach ins Leben zu rufen - zunächst als Solo Projekt. Andere Bandmitglieder folgten 2020, alle mit der einen und einzigen Intention: Glam-Metal endlich wieder salonfähig zu machen.

# Line-Up: Nikki Seven

INSTRUMENTE: Bass,  
Lead-/Rhythmusgitarre

HAUPT GEAR: Gibson, Sandberg, Marshall,  
Line6

BEEINFLUSST DURCH: AC/DC,  
Ozzy Osbourne, Black Label Society,  
Motley Crue

IDOLE: Zakk Wylde, Cliff Williams,  
John DeServio



Nikki startete seine Karriere 1990 als Gitarrist in einer Punkrockband mit eigenen Texten. Seit 1995 spielte er in verschiedenen Hardrock- und Glamrock-Bands. 2018 nahm er die Rolle des Bassisten in einer Hair-Rock-Cover-Band ein. Nachdem er im Dezember 2020 Andy nach einem Live-Stream kontaktiert hatte, stieg er voller Engagement und Energie bei Morbid Approach ein.

# Line-Up: Flo Stonebreaker

INSTRUMENTE: Vocals, Percussion, Drums

HAUPT GEAR: Shure GLXD24/Beta87A, LD Systems MEI 1000 G2, LP A256 Aspire Timbales

BEEINFLUSST DURCH: Deep Purple, Whitesnake, Guns 'n' Roses, Bon Jovi, Rainbow, Led Zeppelin, Iron Maiden, Rival Sons, and more..

IDOLE Ian Gillan, David Coverdale, Glenn Hughes, Joe Lynn Turner, Jay Buchanan



Flo Stonebreaker wurde in der bunten Stadt Wernigerode, nahe dem 'Harz' geboren, irgendwann in den 90ern. Er begann seine musikalische Karriere mit 11 Jahren, als er anfang Schlagzeug zu spielen. Aus verschiedenen Gründen wandte er sich dann dem Gesang zu und eignete sich selbst verschiedenste Techniken des Rockgesangs an. Dabei wurde er immer von Ian Gillan (Deep Purple) inspiriert. Flo war bereits in vielen verschiedenen Musikprojekten aktiv und ist es immer noch. Darüber hinaus freut er sich, ein Teil von Morbid Approach zu sein und die Band durch seinen einmaligen Stil aufzuwerten.

# Line-Up: Lenny Dee

INSTRUMENTE: Drums

HAUPT GEAR: Drums: Sonor SQ2 und  
Mapex Armory, Cymbals Zultan Rockbeat,  
Cajon Meinl

BEEINFLUSST DURCH: Motörhead, AC/DC,  
Airbourne, Led Zeppelin

IDOLE: Mikkey Dee, Phil Rudd, Ryan  
O'Keeffe, John Bonham



Lenny, Anfang der 90er geboren, wuchs in einem kleinen Örtchen, im Landkreis Helmstedt auf. Seine musikalische Karriere startete er mit 15 Jahren, als er seine erste „Schießbude“, vor dem Sperrmüll rettete. Die Drums wurden von einem Kumpel für 50 Euro abgekauft. Nach der Gründung einer Spaßband im Freundeskreis, ist Lenny der ersten richtigen Band beigetreten. Seitdem bespielte er in einigen Projekten, vom Classic Rock bis zur Symphonic Metalband die Drums.

# Visual Media

Ein komplettes Paket aller offiziellen Bandfotos finden ihr auf unsere Website unter <https://www.morbid-approach.de/epk/fotos.zip>





# Shows

Datum	Ort	Venue
01.10.2021	Wernigerode	Ehemalige Kulturarena
06.11.2021	Braunschweig	Harry's Bierhaus
20.11.2021	Salzgitter-Lebenstedt	VAZ Marienbruch
11.12.2021	Youtube / Facebook	Live-Streaming Concert
12.02.2021	Braunschweig	Café Spunk

# Setlist

Eine Auswahl an Demosongs findest kann als ZIP-Archiv von unserer Webseite heruntergeladen werden: <https://www.morbid-approach.de/epk/musik.zip>

Nr.	Title
1	Inhale the stars
2	Backseat of my Cadillac
3	Ghost train
4	Absence of void
5	Talking to the dead
6	Intentions of fate
7	Passion
8	Princess of the rabbit hole
9	Bad city nightmare
10	For the old time's sake
11	Trip into heaven
12	Never been there
13	Superhero

# Tech Rider

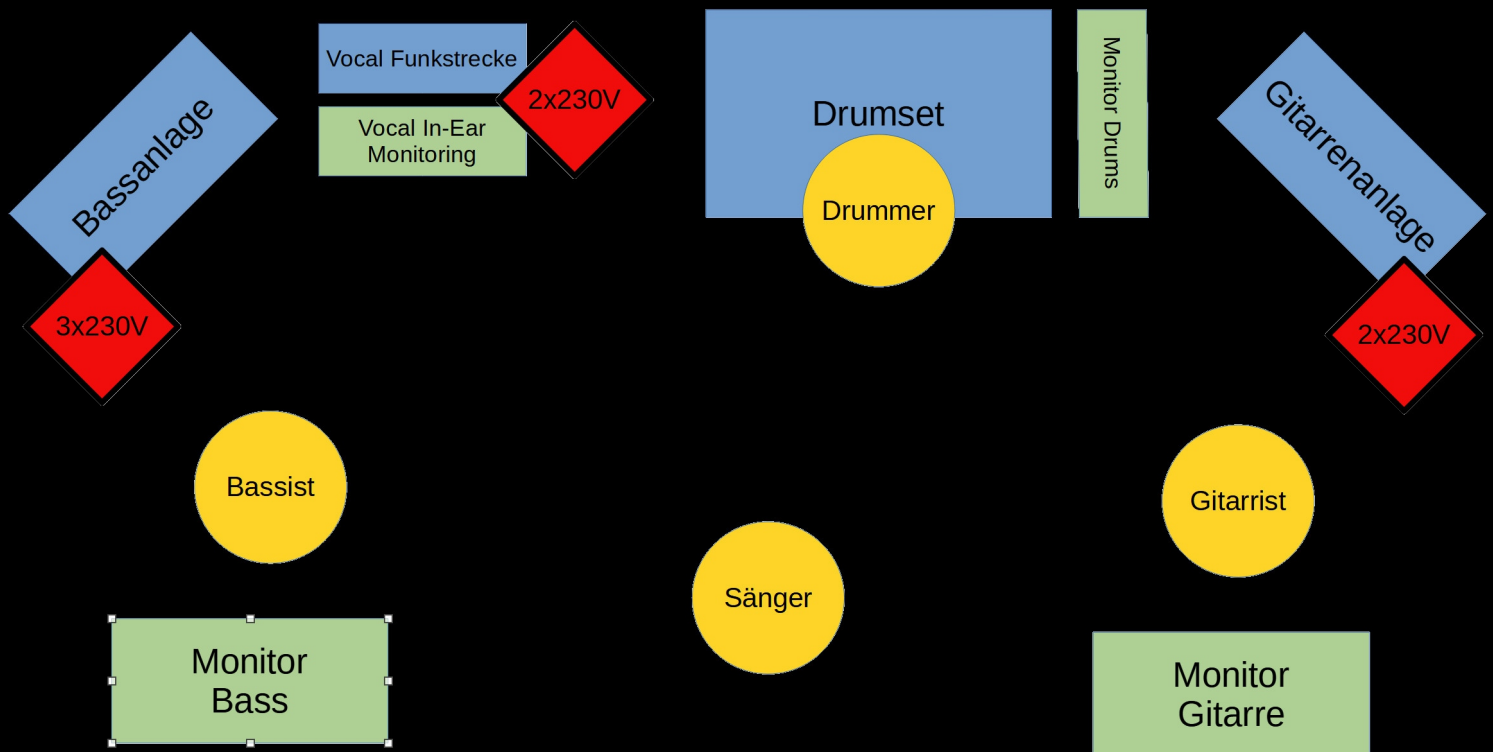
## Equipment & Stage Rider

Wir reisen mit folgendem Equipment an, für dessen interne Verkabelung wir selber Sorge tragen. Die Bereitstellung eines Mischpultes, FOH-Technikers, PA und Bühnen-Monitoren erfolgt durch den Veranstalter.

- Bassanlage, bestehend aus Head, 4x10" Box, 2,4GHz Funkstrecke und DI-Out
- Gitarrenanlage, bestehend aus Amp-Modeller, 2,4 GHz Funkstrecke und 2 x DI-OUT
- Gesangsmikrofon mit 2,4 GHz Funkstrecke
- In-Ear-Monitoring für Gesang mit Funkstrecke (823-832 MHz, 863-865 MHz)
- zusätzliches Mikrofon für Ansagen mit XLR Kabel (6m)
- Drumset & Instrumente

Jegliche Bereitstellung weiterer Gerätschaften oder eine Abweichung des unten dargestellten Stage Riders sind im Vorfeld explizit mit uns abzusprechen. Ansprechpartner hierzu ist

Andreas Altwein +49-163-7999364 oder [andy@morbid-approach.de](mailto:andy@morbid-approach.de)



# Tech Rider

## Mikrofonierung / Mixer-Kanäle

Die folgende Tabelle enthält unsere Idealvorstellungen einer Abnahme des Sounds und die Zuordnung zu einzelnen Kanälen. Die Bereitstellung von Mikrofonen, Kabeln und Mikrofonständern erfolgt durch den Veranstalter.

Ch	Instrument	Abnahme
1	Bass Drum	Dyn. Mikrofon
2	Snare Drum	Dyn. Mikrofon
3 + 4	4xCrash, 1xRide, 1xHiHat	Kondensator OH-Mikrofon rechts + links
5	Tom 1	Dyn. Mikrofon
6	Tom 2	Dyn. Mikrofon
7	Tom 3	Dyn. Mikrofon
8	Tom 4	Dyn. Mikrofon
9	Bass Gitarre	DI Out (XLR)
10 + 11	E-Gitarre	2 x DI Out (XLR rechts, XLR links)
12	Lead Vocals	DI Out (XLR) aus Funkstrecke
13	Ansagen / Backing Vocals	XLR (Mikro stellen wir)
AUX1	Submix für Monitor Drums	-
AUX2	Submix für Monitor Bass	-
AUX3	Submix für Monitor Gitarre	-
AUX4	Submix für In-Ear-Monitor Vocals	-

# Tech Rider

## Equipment-List

Die folgende Tabelle stellt dar, welches Equipment von uns und welches vom Veranstalter gestellt wird. Die Kosten für die Bereitstellung trägt die jeweils genannte Partei.

Equipment	Band	Veranst.
Schlagzeug	X	X
Schlagzeugmikros inkl. Klemmen / Galgen	X	X
Instrumente (Gitarre, Bass)	X	
Gitarren Amp-Modeller (ohne Box)	X	
Bass Verstärker + 4x10" Box	X	
Funkstrecken f. Instrumente / In Ear-Monitoring	X	
Mikrophone für Gesang / Ansagen	X	
FOH Techniker		X
Mischpult (Ausstattung siehe Mikrofonierung)		X
PA + Boxen, Leistung je nach Location		X
3 x Bühnenmonitor, min. 250 Watt		X
Multicore zwischen Bühne und FOH		X