

Daylight at Night

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden sie sich bitte an Giulio Sturm.

giulio_sturm@web.de

Vielen Danke !

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir :

4 Monitore (4 Monitore)

Drummer benutzt Kabelgebundenes In-Ear Monitoring (bitte Kabel zu den Drums legen)

Bühne/Riser/Personal

Daylight at Night reisen ohne eigenen Tontechniker und Lichttechniker an.

Bei Eintreffen von Daylight at Night muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Daylight at Night spielen englischsprachigen Pop-Punk.

Vielen Danke, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Giulio Sturm

Daylight at Night

Tel.: +4915153132958

giulio_sturm@web.de

daylightatnightpoppunk@web.de

Daylight at Night

Technical Rider 2019

Instrumenten-Liste

Drums:

1x Bassdrum
1x Snaredrum
1x Hängetom
1x Standtom
1x HiHat
1x Ridebecken
4x Crashbecken

Bitte sorgen Sie für ausreichende Mikrofonierung der Drums.

Guitar:

1x E-Guitar
1x Guitar-Box 4x12 (Abnahme durch Mic, bitte zur Verfügung stellen)
1x Topteil

Bass:

1x E-Bass
1x Basscombo (Line-Out vorhanden und kann darüber abgenommen werden)

Vocals:

2x Lead-Vocals (Mic`s und Mikrofonständer bitte zur Verfügung stellen)

Stage-Plot

Guitar - Niklas
Bass - Giulio
Drums - Jan



Bass-Amp

*Bitte 3,5mm Audio
Kabel Klinge/Aux
für zum Abspielen
von Intro`s zur
verfügung stellen.

Drums

*Bitte XLR Kabel für
In-Ear Monitoring zur
verfügung stellen .



Guitar-Amp

**DAYLIGHT
at NIGHT**



Voc-Mic

Mon
2

Mon
3



Voc-Mic

Mon
4

Mon
5