



Roberto y la picasón

P I S A B O N I T O

Roberto y La Picasón verwandeln jedes Konzert in einen Karneval wie er in Havanna typisch ist, voll überschäumender Freude und ungeahnter Gefühle inmitten von Klängen, angereichert mit der scherzhaften bäuerlich-Schelmenhaftigkeit und gefärbt von echtem karibischen Fühlen und Denken. Umgeben von talentierten Musikern wird Robertos Auftritt zu einem besonderen Ereignis. Das sollte man keinesfalls verpassen!

Roberto y la picasón, convierten cada concierto en un carnaval de alegría y de sensaciones inesperadas, con un sonido original y aderezado con la picardía satírica del guajiro, coloreado con el auténtico sentir del hombre caribeño y rodeado de músicos talentosos que hacen de su actuación, un evento para no olvidar.





Roberto Tey Acosta,

Bandleader, Komponisten, Sänger, Gitarristen, Tresero und Bassisten aus dem kleinen Ort Antilla in der kubanischen Provinz Holguín, der unter anderem auch besondere Qualitäten als Cantautor, dh. als Liedermacher hat.

Director de banda, compositor, cantante, guitarrista, tresero y bajista del pequeño pueblo de Antilla, en la provincia cubana de Holguín, que, entre otras cosas, tiene especiales cualidades como compositor.



Die Gruppe interpretiert kubanische Rhythmen wie den Son, die Guaracha, den Bolero, Salsa, Timba und Rumba, die alte und die neue Trova, und pflegt auch Genres anderer Antilleninseln wie den Reggae, die Bachata, mit einfluse aus Latin Rock und Pop etc, einen kreolischen Eintopf verfeinert durch den Geschmack und den typischen Pfeffer von Roberto..

Die Themen der Lieder behandeln, angefangen vom wahrhaftigen Gefühl der Liebe, die Liebe zur Heimat, die tiefe Unzufriedenheit mit den Verschwendungen, denen unser Planet und die Menschheit ausgesetzt sind, den Respekt vor den Kulturen und vor dem Menschen, wie auch die natürlichsten und typischsten Themen der kubanischen und karibischen Menschen wie den Rum, die Mulattin, die Zigarre, die Trommel, den Piropo (spontanes, durchaus auch anzügliches Kompliment), die verschmähte Liebe, den Sport, den Tanz und die Musik als intellektuelle Therapie. Das Repertoire besteht aus Liedern aus der Feder von Roberto Tey und umfasst zudem kubanische Kompositionen aus dem reichen Schatz des nationalen musikalischen Erbes von Komponisten vom Range eines , Compay Segundo, los Compadres , Juan Formel, Silvio Rodrigues sowie aus dem internationalen Umfeld, wie von Juan Luis Guerra, Djavan aus Brasilien, John Lennon, etc. Wir überlassen Euch/ Ihnen das endgültige Urteil und verbleiben mit einem Ausspruch von Roberto, der sagt: "Wer das Konzert verpasst, der versäumt was -

denkt daran und tanzt einfach!

El grupo interpreta ritmos cubanos como el Son, la Guaracha, el Bolero, la Salsa, la Timba y la Rumba, la vieja y la nueva Trova, y también cultiva géneros de otras islas de las Antillas como el Reggae, la Bachata, con sabor a Rock y Pop latino, etc., un guiso criollo refinado por el sabor y la pimienta típica de Roberto. Los temas de las canciones, partiendo del verdadero sentimiento de amor, el amor a la patria, la profunda insatisfacción con los desechos a los que está sometido nuestro planeta y la humanidad, el respeto a las culturas y al hombre, así como los temas más naturales y típicos del pueblo cubano y caribeño, como el ron, la mulata, el cigarro, el tambor, el piropo (un piropo espontáneo, incluso insinuante), el amor despreciado, el deporte, la danza y la música como terapia intelectual.

El repertorio se compone de canciones de la pluma de Roberto Tey y también incluye composiciones cubanas del rico tesoro del patrimonio musical nacional de los compositores del rango de , Compay Segundo, los Compadres, Juan Formel, Silvio Rodrigues, así como de de la escena internacional, como Juan Luis Guerra, Djavan de Brasil, John Lennon, etc. Dejamos el juicio final y se queda con una declaración Roberto diciendo: "Si te pierdes el concierto, te pierdes algo -

¡recuerda eso y baila!



Richard Pérez

Bassisten und Sänger aus Trujillo in Perú.

Bajista y cantante de Trujillo, Perú.


Roberto y la
picason
P I S A B O N I T O

María Cristina Godines

Sängerin aus Kuba
Canfante de Cuba



Albrecht Huber

Trompeter und Percussionist aus München
Trompetista y percusionista de Múnich



Boris von Johnson

Schlagzeuger und Conguero (Congatrommler) aus München.
Baterista y conguero de Múnich.

Roberto y la
picason
PISA BONITO



KONTAKT:
Roberto Tey Acosta
+49 151 63531823
robirebelde@gmail.com

