

TRADING SHADOWS

TECHNICAL RIDER

Technischer Ansprechpartner: Philipp Freund

tradingshadows@outlook.com

+49 15237340614

Band:

Phil	//	Main Vocals
Domi	//	Bass & Vocals
Jeremy	//	Guitar Right (Lead) & Vocals
Johannes	//	Guitar Left (Rhythm)
Timo	//	Drums

Genre: Post-Hardcore / Metalcore

LOGISTIK

- Die Band reist ohne Ton- und Licht-Techniker.
- Umbau/Linecheck bitte 15-20 min einplanen.
- Trading Shadows (5 Personen) + Crew (i.d.R. 2 Person für Merch/Fotos)
- Wir reisen im Regelfall (außerhalb von Nürnberg) mit 2 Autos an und benötigen sichere Parkgelegenheiten in der Nähe der Location für 2 PKWs.

MONITORING

Die Band benötigt 5 Monitor-Mixe.

Vier baugleiche Wedges und ein Drum-Fill wären wünschenswert.

Unser Drummer verwendet In-Ear Monitoring.

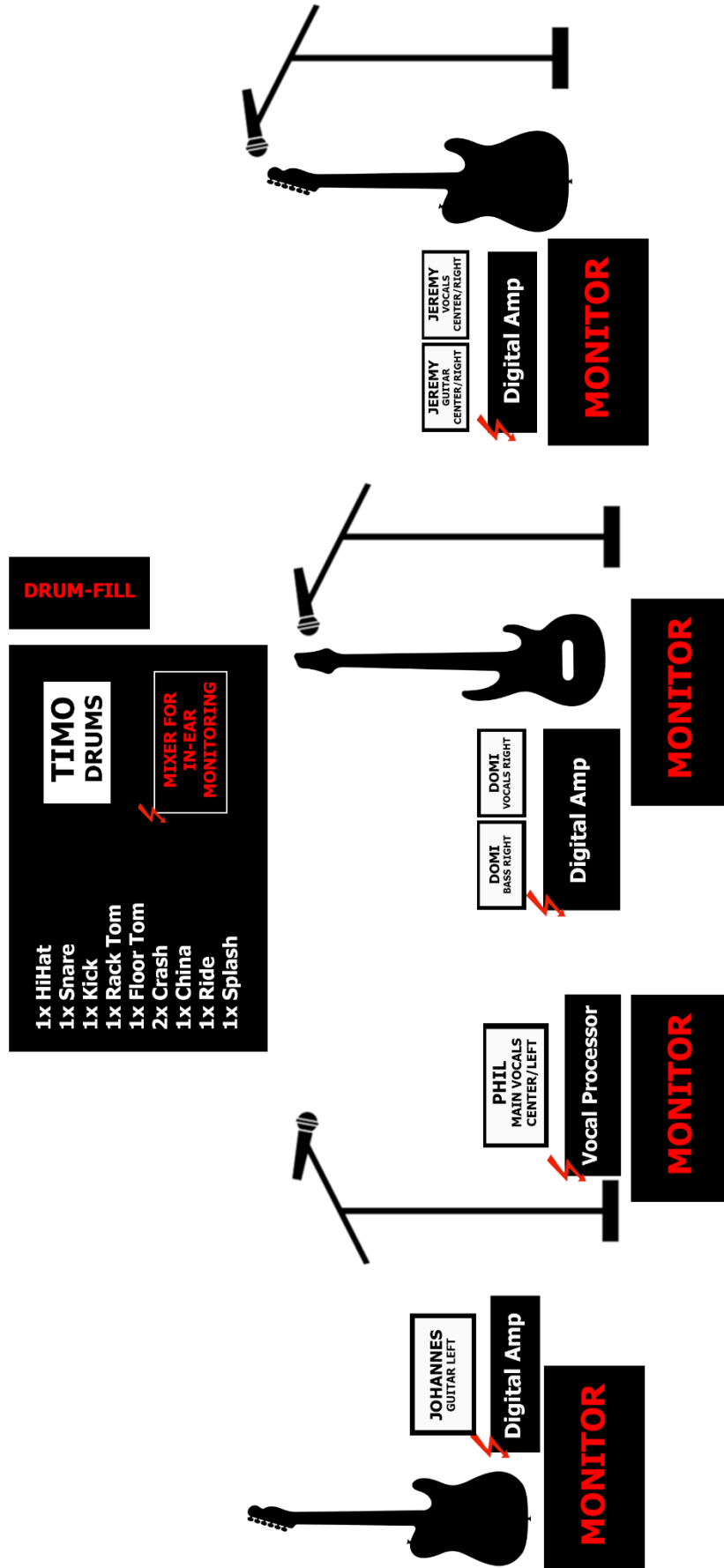
CHANNEL-LIST

Kanalbelegung und Mikrofonierung beispielhaft. Selbstverständlich passen wir uns gerne den örtlichen Gegebenheiten an.

Channels / Inputs	Instruments	Mics	Stands
1	Kick-In	SM Beta 91	---
2	Kick Out	SM 52	Small Stand
3	Snare Top	SM 57	Small Stand
4	Snare Bottom	SM 57	Small Stand
5	HiHat	Condenser	Small Stand
6	Floor Tom	Clip	---
7	High Tom	Clip	---
8	Ride	Condenser	Small Stand
9	Overhead Left	Condenser	Boom Stand
10	Overhead Right	Condenser	Boom Stand
11	Backing Tracks	DI Box	---
12	Bass DI/Bass Pedal	XLR/6,3 mm Klinke	---
13	Guitar Stage Left	6,3 mm Klinke	---
14	Guitar Stage Right	6,3 mm Klinke	---
15	Guitar Vocals	SM Beta 58	Boom Stand
16	Main Vocals	SM Beta 58	Boom Stand
17	Bass Vocals	SM Beta 58	Boom Stand

- Lead-Gitarre, Rhythm-Gitarre und Bass sind komplett digital
- Drums: Wir bringen im Normalfall **cymbals, snare, double kick pedal & drum throne, DI-Box** mit.

- **Phil benutzt einen Vocal Processor. Auf seiner Stimme** ist bereits ein Kompressor, ein De-Esser & ein Reverb (Kompressor, De-Esser und Reverb können auch je nach Präferenzen des Tontechnikers vor Ort abgeschaltet werden).
 - Delays und ein Radio/LoFi Effekt werden je nach Song, unterschiedlich live dazu geschaltet.
-



WICHTIG

Nehmt bitte **mindestens 7 Tage** vor der Veranstaltung Kontakt mit uns auf, falls der Technik Rider / die Backline vor Ort nicht umgesetzt werden kann oder Veränderungen nötig sind!

Falls wir etwas an unserem Technical Rider verbessern können (um euch die Arbeit als Techniker:innen zu erleichtern) meldet uns die jeweiligen Punkte bitte zurück.

Danke!