

# STAGERIDER

# REAPER'S SCYTHE

## Mikrofone:

2 Gesangsmikros (bevorzugt Sennheiser e845), 2 Galgenstative

1 Gitarren-Amp Mikro (bevorzugt SM57)

1 Bass-Amp Mikro oder DI

Drum Mikros für Bass Drum, Snare, 3 Toms, HiHa + Cowbell, Overheads

## Monitoring:

Min. 2 getrennte Monitorwege, 2 Center Stage Monitore und 1 Drum Monitor.

## Backline (nach Absprache):

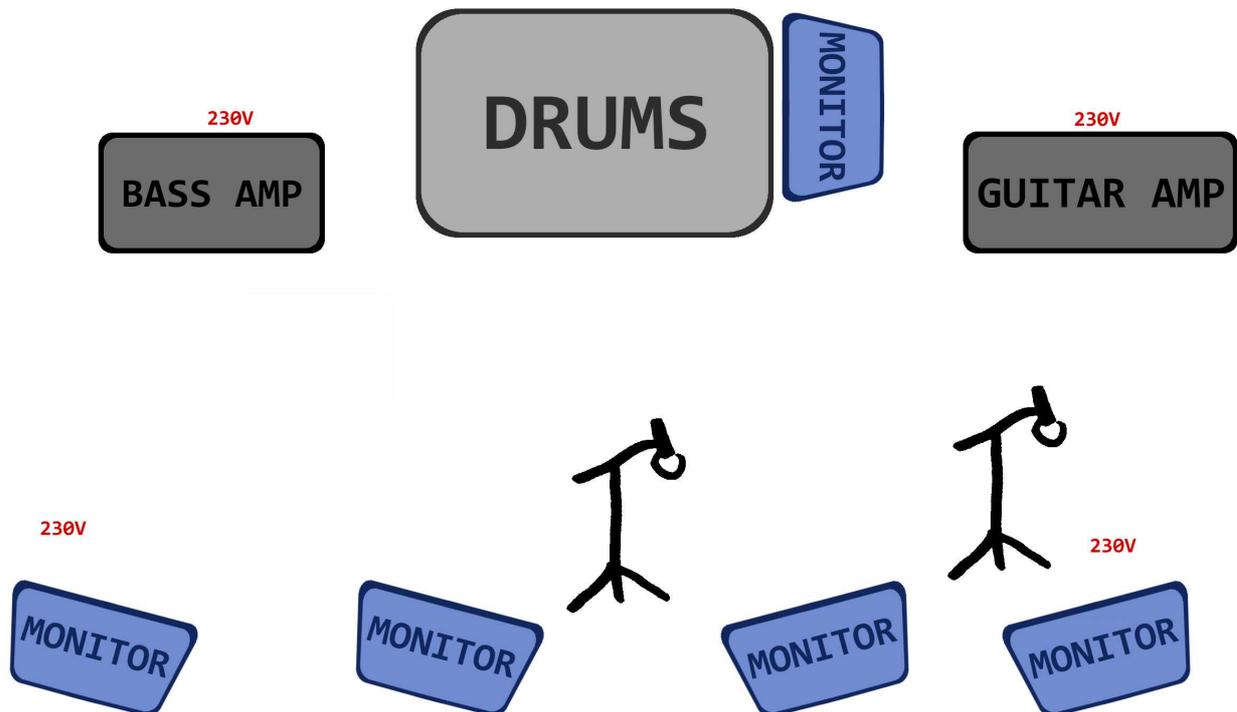
4x12 Gitarren-Amp Box

Bass-Combo

Bass Drum, Snare Ständer, 3 Toms, HiHat-Ständer, 5 Becken-Ständer, Drum Hocker

## PA:

Dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte und gut klingende PA sowie passendes „buntes“ Licht.



## Kontakt:

Marius Lex

+491747312361, [smoerre@reapers-scythe.com](mailto:smoerre@reapers-scythe.com)