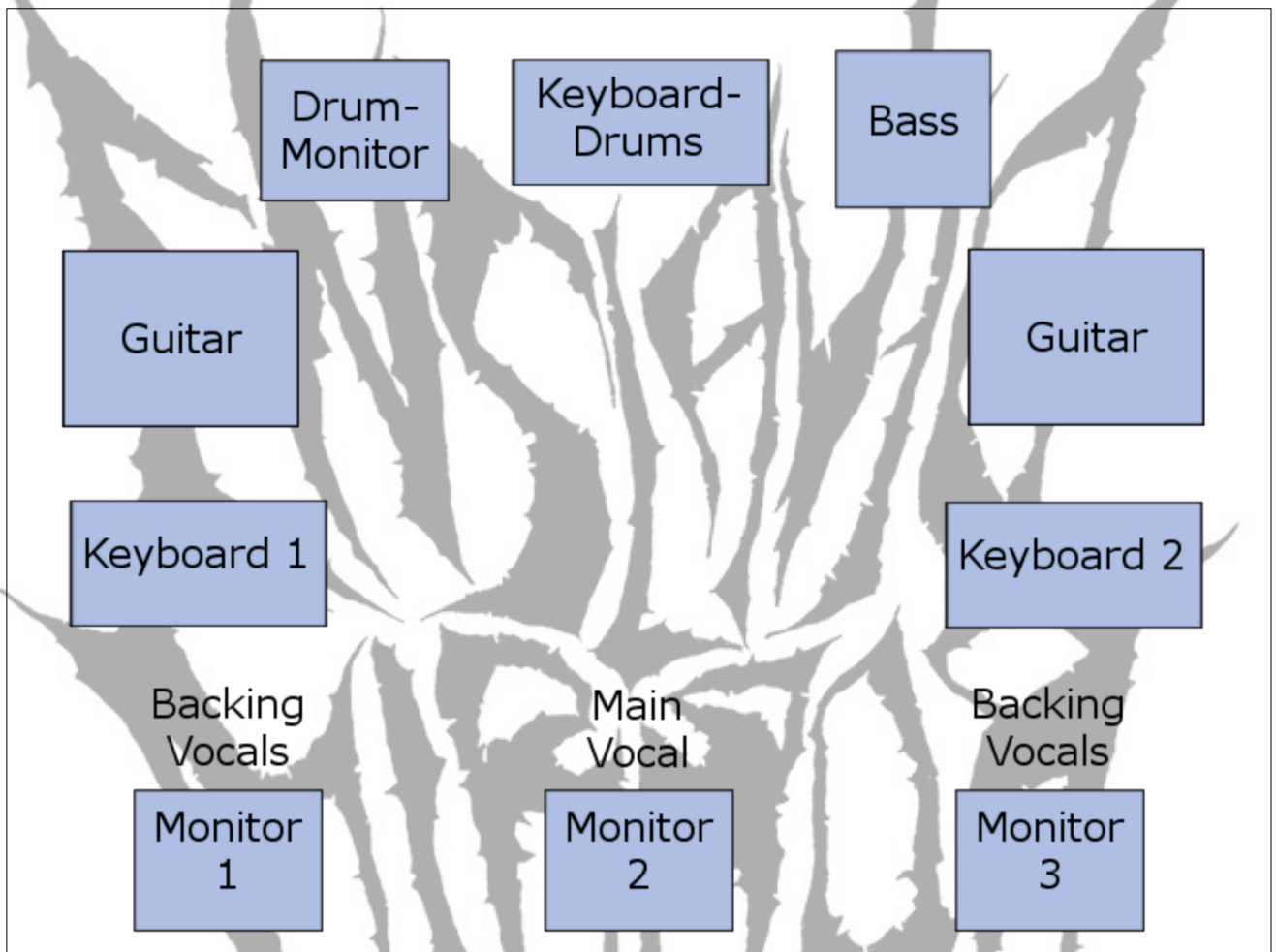


STAGERIDER-ENSLAVED MIRROR



1. Bühne
 - Bühnengröße von etwa 5 x 4 Metern
 - Gern mit Schlagzeugpodest

2. P.A.
 - Professionelles Beschallungssystem nach Größe der Location angepasst
 - 1 Techniker des PA-Verleihs für Vor-/Während- und Nachauftrittsphase
 - Ersatz-Equipment: DI-Boxen, Mikrofone, Mic-Kabel, etc.

3. Technik
 - Backline wird benötigt 2 Gitarren Amps bzw. Boxen, 1 Topteil mit Pedal
 - Abnahme für: 1 Main Vocal + 3 Backing Vocals
2 Gitarren-Amps
4 D.I.-Boxen für Bass & Keyboards (besser 7)

4. Monitoring
 - Kein Belegplan der Kanäle
 - Nach Klangverhältnis auf der Bühne

5. Licht & sonstige Effekte
 - Falls vorhanden, kein Muss

6. Catering (falls vorhanden)
 - 1 Vegetarier

Momentanes Bühnen-Equipment

Vocal	Gitarren	Drum
1 x Sennheiser 835S	1 x Top Highes&Kettnerattax100 Sunn beta lead 1 x Ibanez TN120 Thermion 1 x Ibanez TN412 Thermion + Effektboard 1 x Boss MT 2 Metalzone Fußpedal 3 x Dignity Gitarren (professioneller Eigenbau) 1 x BC Rich Beast Platinum	1 x Midi-Keyboard, Stereosound per Laptop (3,5 mm) oder Interface Mainouts (2x 6,3 mm) Alesis IO-2 mit Stereo-DI-Box

Bass	Keyboards	Optionales
1 x Ibanez SR505-BMBassgit. 1 x Roland 120 XL Amp (integrierte D.I.-Box) Ersatz: 1 x Ibanez GSR200-BK Bassgitarre	1 x Novation Launchkey 61 1 x Yamaha PSR-350 1 x Yamaha JPT 410	2 x passive Stereo DI-Boxen (SM Pro Audio DJDI) 2 x passive Mono DI-Boxen (Millenium DI-E)